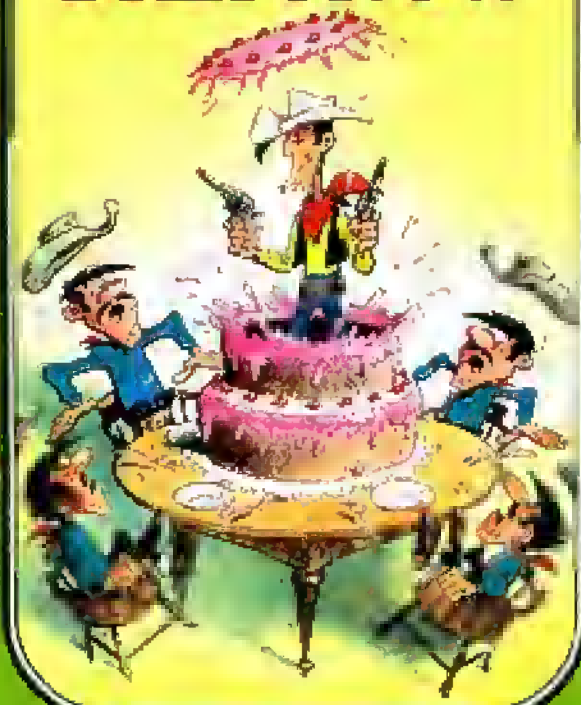


**LUCKY LUKE
NA TROPIE
BRACI
DALTONÓW**



NAJLEPSZE KOMIKSY Z EUROPY!

NR 4, SIERPIEŃ 1998
CENA 4.90 ZŁ

INDEKS 343870
ISSN 1505-0319

ŚWIAT KOMIKSU

**SPRYCJAN I FANTAZJUSZ
W NOWYM JORKU!**
HUMOR! SENSACJA! INTRYGA!
UWAGA NA MAFIĘ!



© DELCOURT

**NOWY
KOMIKS
FANTASY**

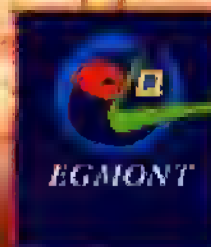


© DARGAUD

**ŚMIESZNI
BOHATEROWIE**



**KOMIKSY
CZYTELNIKÓW**



WYSTĘPUJĄ:

- STR. 3 SPRYCJAN I FANTAZJUSZ:**
W Nowym Jorku, odcinek 1 (sc. Tome, rys. Janry)
- STR. 17 W POSZUKIWANIU ODPOWIEDZI:**
Dlaczego smoki zawsze strzegą skarbów? (sc. J-D. Morvan, rys. P. Buchet)
- STR. 20 FIDO I MEL** (sc. i rys. Śledziu)
Śledziu na co dzień rysuje krótkie historyjki komiksowe do pisma „Świat Gier Komputerowych”. Po długotrwałych negocjacjach z redaktorem naczelnym tego magazynu, niejakim PP, udało nam się zdobyć kilka pasków o parze Fido & Mel (oraz o ich zwierzyńcu).
- STR. 21 VALERIAN:** Ambasador cieni, odcinek 3 (sc. Christin, rys. Mézières)
Podróż dzielnej Laureliny dobiega końca. Co tak naprawdę wydarzyło się w kosmicznym centrum? Tego dowiedziecie się z ostatniego odcinka tej historii.
- STR. 33 LUCKY LUKE:** Daltonowie jadą kolejną (sc. Goscinny, rys. Morris)
- STR. 39 WARUNEK** (sc. i rys. Piotr Kowalski)
Piotr Kowalski to jeden z najbardziej aktywnych twórców młodego pokolenia polskich komiksarzy. Drukował m.in. w pismach „Czas Komiksu”, „Fantastyka”, „Magia i Miecz”, „Fenix”, „Kawaii”. Przedstawiamy krótką historię science fiction jego autorstwa.
- STR. 43 ROBIN CHÓD** (sc. Turk, rys. de Groot)
- STR. 44 LISTY**
- STR. 45 NABUCHODINOZAU** (sc. Herlé, rys. Widenlocher)
- STR. 46 ZE ŚWIATA KOMIKSU**
- STR. 47 MAŁY SPRYTEK** (sc. Tome, rys. Janry)
- STR. 48 GŁÓWKOWANIE**
- STR. 49 KUBUŚ** (sc. i rys. Dupa)
- STR. 50 KID PADDLE** (sc. i rys. Midam)



© DARGAUD



© EGEMONT



© DARGAUD



© EGEMONT



© LE LOMBARD



© LE LOMBARD

DZIEŃ DOBRY

W związku z okrągłym jubileuszem pierwszej kwartalnicy istnienia ŚWIATA KOMIKSU udało nam się dołączyć do pisma prezent – plakat! Druga bardzo miła wiadomość to fakt, że Wszechmocny Cykl Produkcyjny wreszcie umożliwia opublikowanie Waszych listów i prac nadstawianych na konkursy, a także zaprezentowanie pierwszej edycji komiksowej listy przebojów. Rubryka kontaktowa z Czytelnikami na stałe zagości w magazynie. Piszcie i rysujcie! W tym numerze rozpoczynamy nowy album, historię z serii „Sprycjan i Fantazjusz”. Dwaj sympatyczni detektywi to wielkie gwiazdy komiksu europejskiego. W Polsce mogliście oglądać kreskówkę z ich przygodami, a także poznać ich burzliwe dzieciństwo dzięki komiksowi „Mały Sprytek”, który regularnie gości w ŚWIECIE KOMIKSU.

Cały czas poszerzamy grono współpracujących wydawców. „W poszukiwaniu odpowiedzi” to pierwszy na naszych łamach komiks z wydawnictwa Delcourt, specjalizującego się w fantastyce. Nie ostatni: w planach kolejne odcinki tej serii, komiksy science fiction o przygodach Stana Pulsara oraz album w odcinkach „Aquablue”.

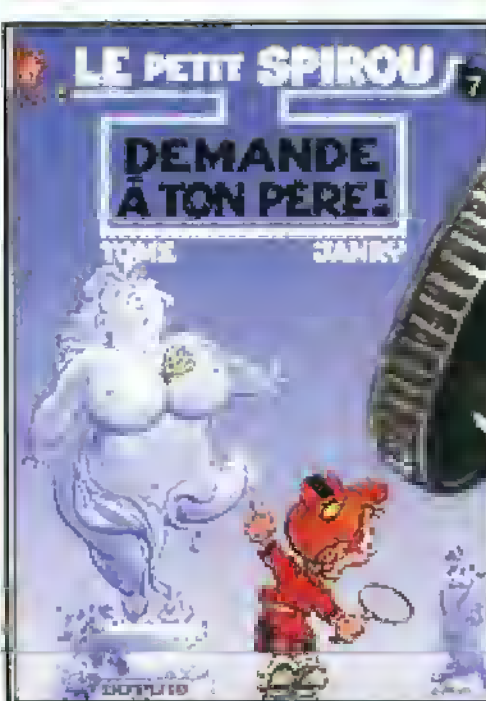
Tomasz Kołodziejczak

PS Informacja z ostatniej chwili: już wkrótce na łamach ŚWIATA KOMIKSU najprawdopodobniej ukaże się nowy album z przygodami Yansa! Wywiad z autorem – Zbigniewem Kasprzakiem – już w tym numerze, na stronie 46!

DZIŚ PRZEDSTAWIAMY:

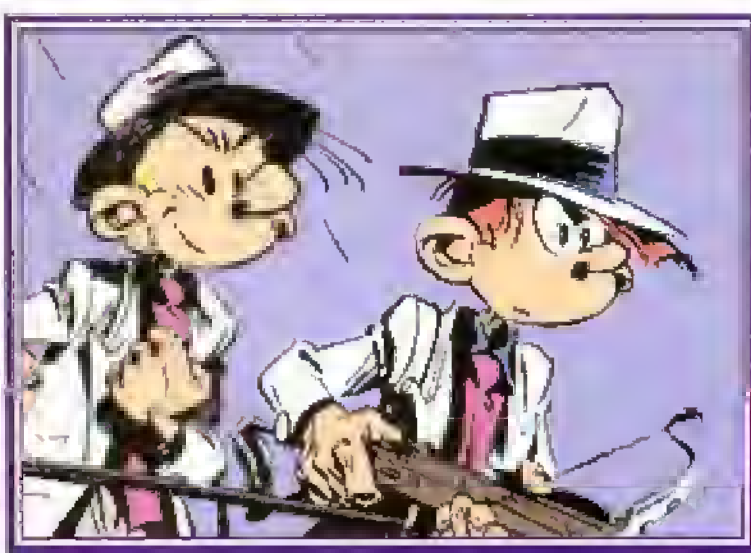
GWIAZDY NUMERU: SPRYCJAN I FANTAZJUSZ

Sprycjan i Fantazjusz (w oryginale Spirou i Fantasio) to jedna z najsłynniejszych par europejskiego komiksu. Dziennikarze, a zarazem detektywi, poszukiwacze przygód, amatorzy ryzyka pojawili się na kartach ponad pięćdziesięciu albumów. Powodzenie serii zapewnił perfekcyjny rysunek, duża dawka humoru i efektowne fabuły. Sprycjan i Fantazjusz podróżują po całym świecie, rozwiązując zagadki kryminalne, tropią tajemnice z przeszłości, spotykają szalonych naukowców, gangsterów i różne dziwne istoty. Publikowany w ŚWIECIE KOMIKSU album to 39 tom cyklu. Imię „Spirou” nosi największy tygodnik komiksowy w krajach francuskojęzycznych, który powstał w 1938 roku. W roku 1992 nakręcono animowany serial ze Sprycjanem w roli głównej (pokazywany niedawno w polskiej TV). Od 10 lat, oprócz klasycznej serii, ukazują się komiksy z cyklu „Mały Sprytek”, prezentujące perypetie Sprycjana w dzieciństwie.



**ŚWIAT
KOMIKSU**

WYDAWNICTWO **EGMONT POLSKA**, ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa, Tel.: 625-50-05. Fax: 625-29-49 © Egmont Polska 1998
Redaktor naczelny: Tomasz Kołodziejczak. Sekretarz redakcji: Bartek Chaciński. Oprawa plastyczna: Tadeusz Baranowski.
Redakcyjnych skarbów pilnuje (zamiast smoka): żółw Fida. Nowy Jork: też byśmy chcieli pojechać. Okładka: SPIROU & FANTASIO A NEW YORK, © DUPUIS.
Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczonych reklam. Materiałów nie zamówionych redakcja nie zwraca.



SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

SC. i RYS. TOME & JANRY

W NOWYM JORKU

NOWY JORK! JEŚLI ISTNIEJE NA ŚWIECIE MIEJSCE, GDZIE SZOŁĘSCIE NAPRAWDĘ, NIE JEST PUSTYM SŁOWEM, TO JEST NIM WŁAŚNIE TEN PORT, DO KTÓREGO PRZYBIJAJĄ MILIONY IMIGRANTÓW...

PRZYWOŻĄC ZE SOBĄ NADZIEJĘ NA REALIZACJĘ SWOICH...

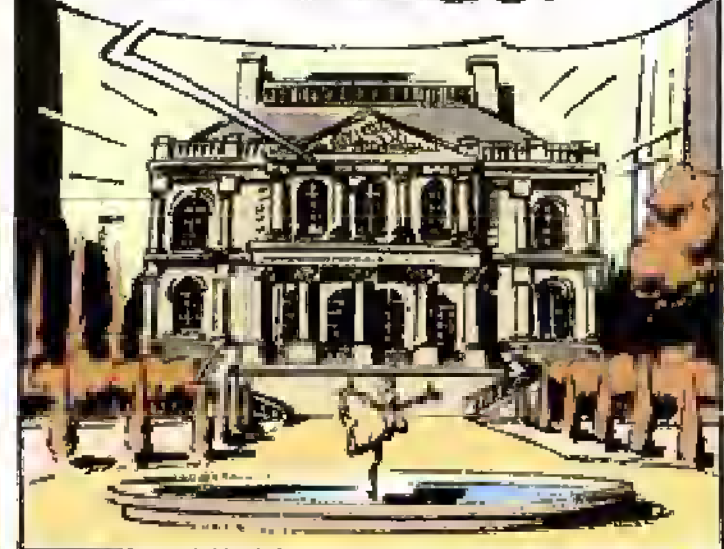


„AMERYKANSKICH MARZENI.

FORTUNA WYJĄTKOWO CHOJNIE ROZDAJE TUTAJ SVOJE DARY, NAWET JEŚLI CZASEM...



JESTEM ZRUJNOWANY! TO STRASZNE... JAMES... JAMES!



TAK, PROSZĘ PANA?

JAMES! MOJE AKCJE NA GIEŁDZIE SPADŁY. PRZYNIEŚ MI REWOLWER!

NIESTETY, PROSZĘ, PANA. KOMORNIK ZABRAŁ GO Z CAKĄ RESZTĄ!



WŁAŚNIE SIĘ DOWIEDZIAŁEM, ŻE MOJE SKROMNE OSZCZĘDNOŚCI, MĄDRZE UŁOKOWANE NA GIEŁDZIE, PRZYNIOŚŁY MI MAŁĄ FORTUNKĘ. ZA POZWOLENIEM, MAM PEWNE ROZWIĄZANIE.



JAMES, JESTEŚ MOIM WYBAWCA!



...PÓŹNIEU...

HOWARD! JESTEM ZRUJNOWANY! PRZYNIEŚ MI REWOLWER!



KOMORNIK GO ZABRAŁ, PROSZĘ, PANA, ALE MOJE SKROMNE OSZCZĘDNOŚCI...



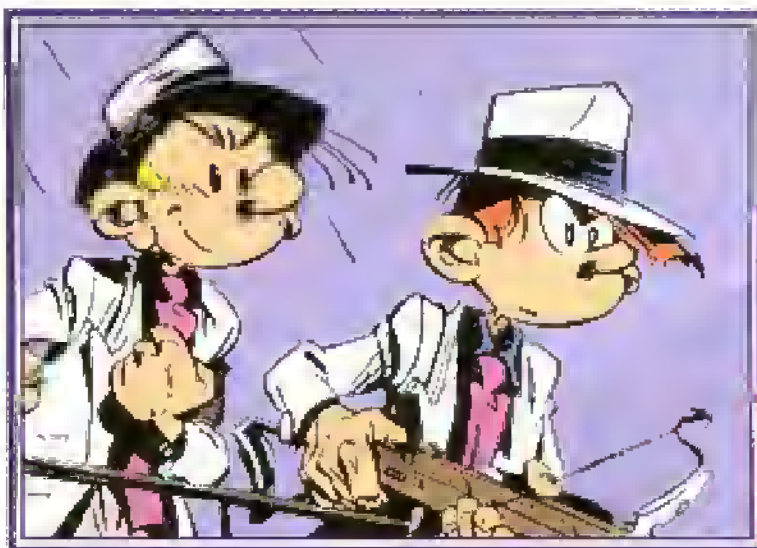
...POZWOLIŁY MI NA ZAKUP TEGO REWOLWERU, KTÓRY CHĘTNIE PANU ODSZCZĘDZIĘ.

ECH... HOWARD, JESTEŚ MOIM WYBAWCA!



„WYBIERA DROGI, KTÓRE PRZYWOŁUJĄ NA MYŚL PEWNE UROCZE PRZYSŁOWIE: „NAWET HAMBURGER SPADA CZASEM DZEMEM NA DOK!”

PAF



SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

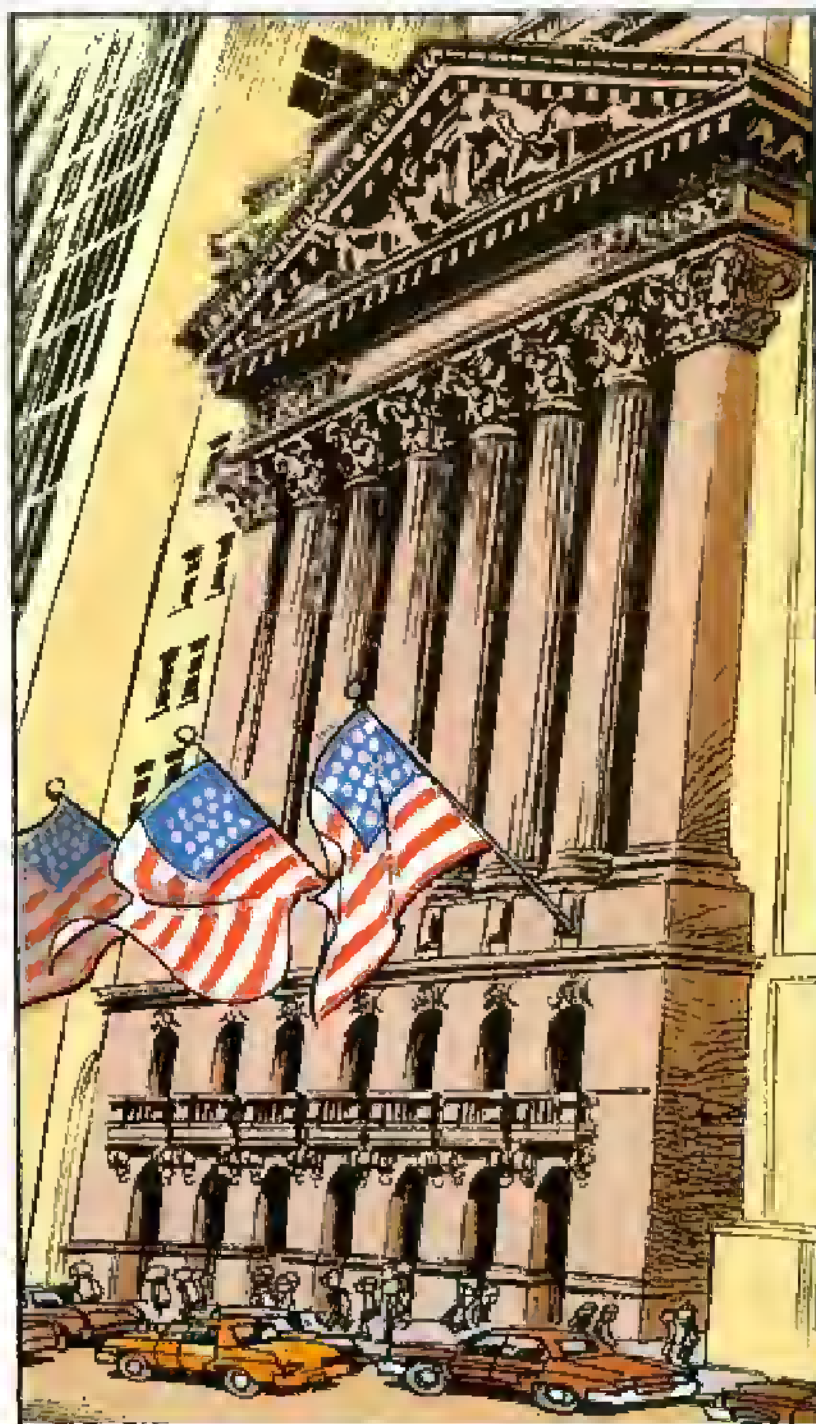
W NOWYM JORKU

USTALMY WIEC: BEZ KUTU SZCZĘ-
ŚCIA NIC SIĘ NAM NIE UDA.

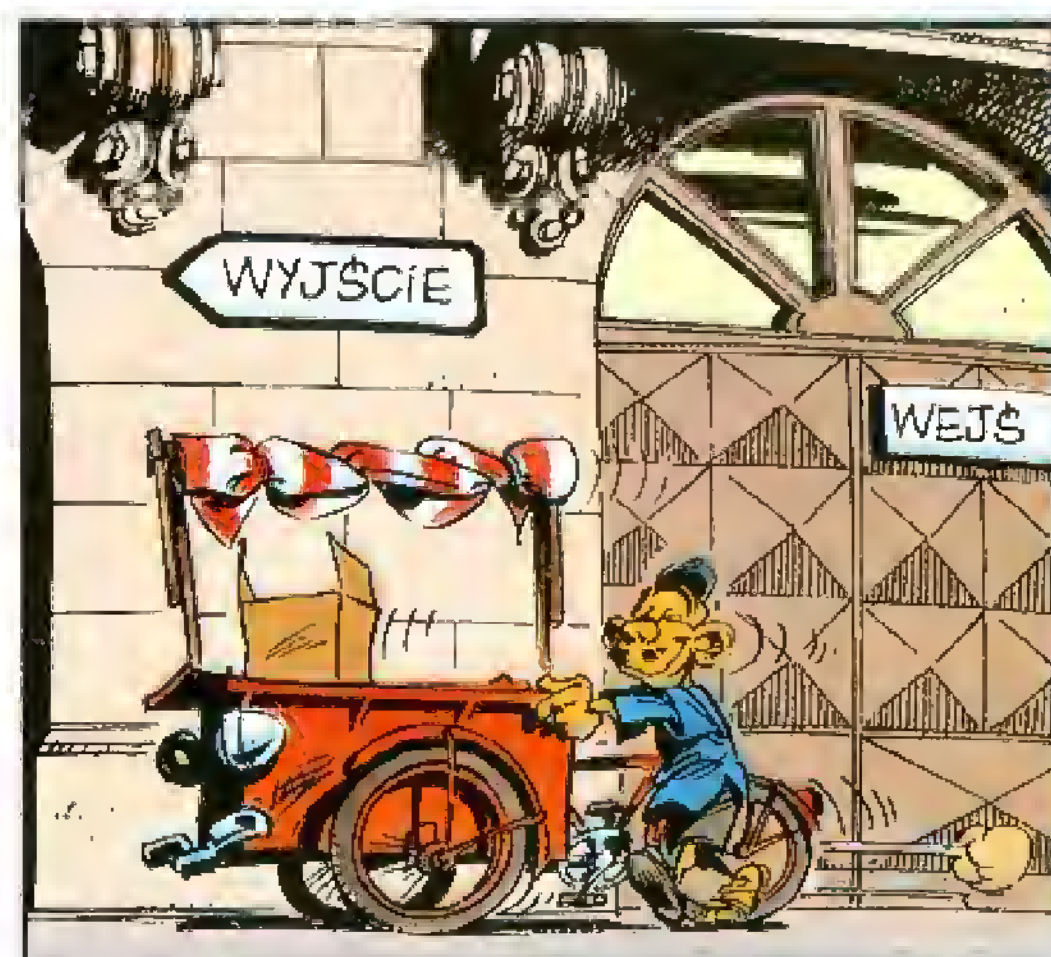
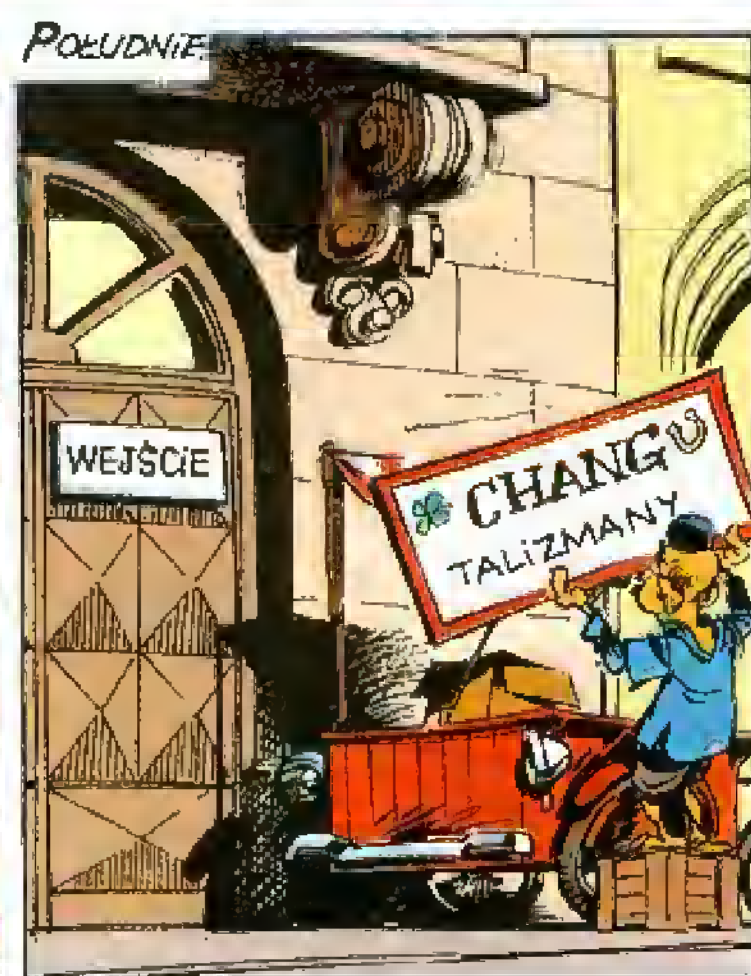
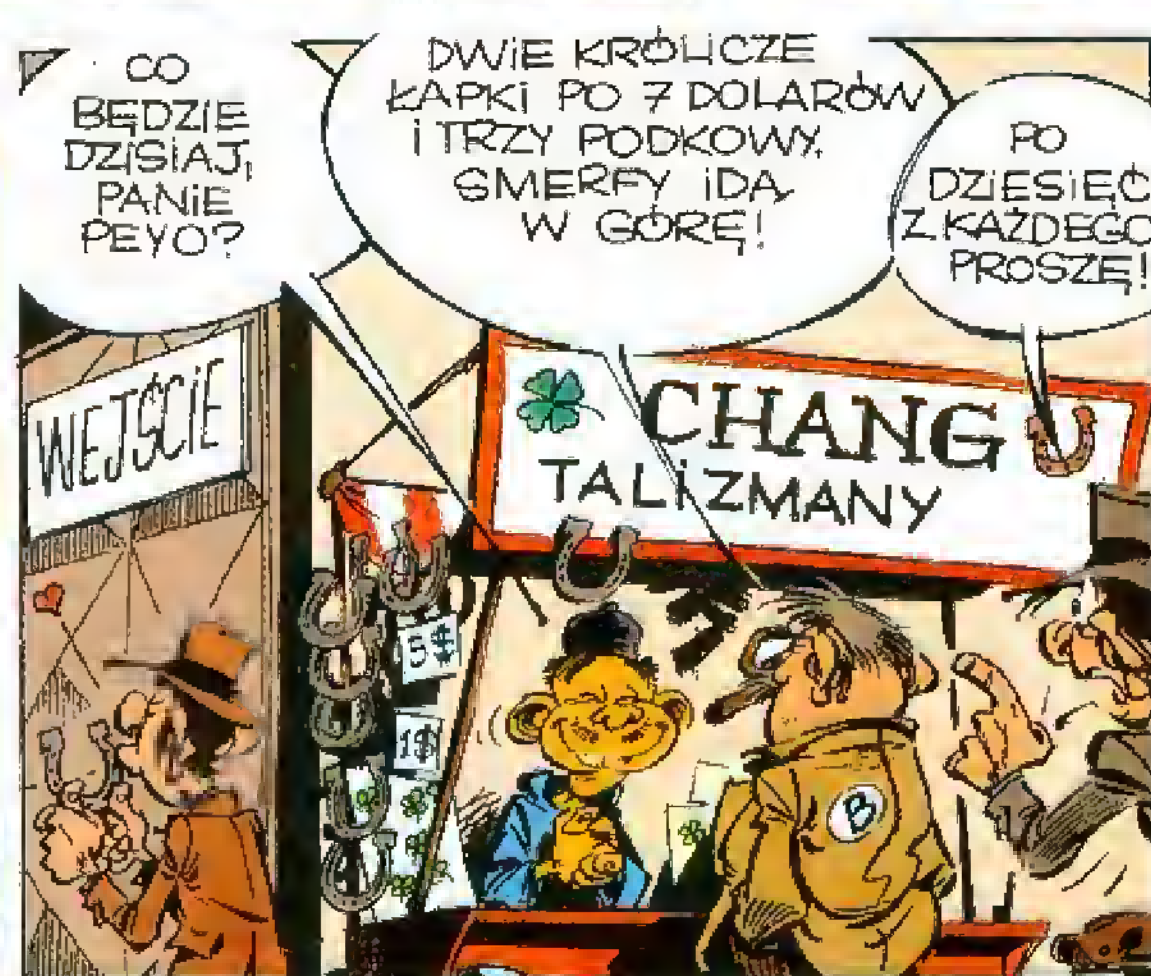
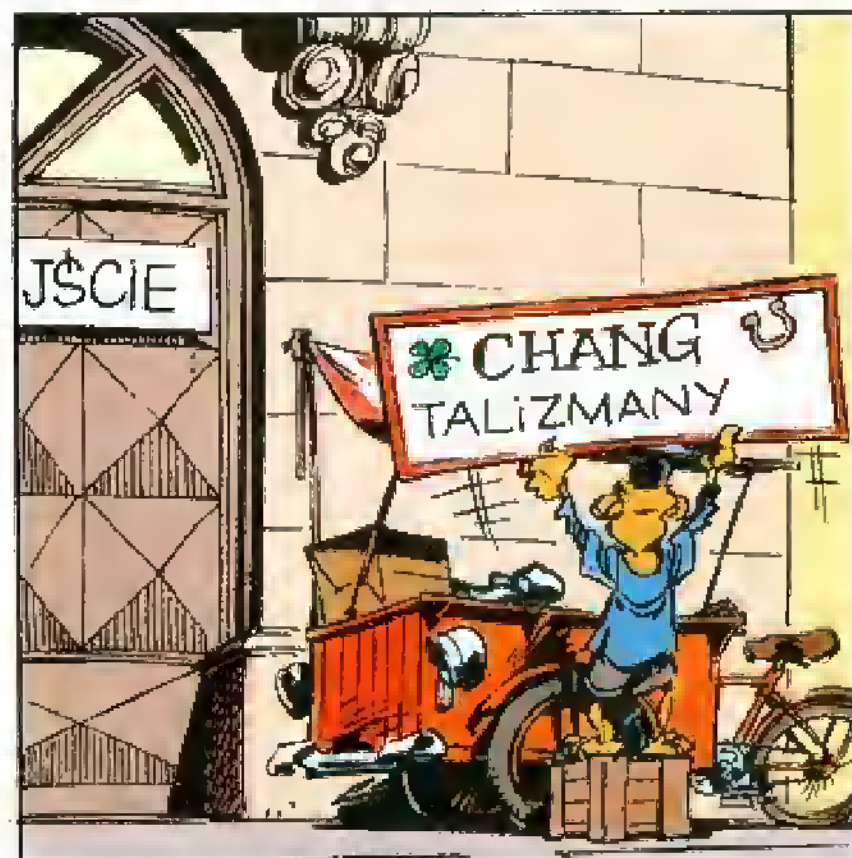
WEŻMY NA PRZYKŁAD TEN
BUDYNEK...

TO NOWOJORSKA GIELDA.
PRZEPŁYWAJĄ PRZESZ NIA MILIONY W
SZALONYM TEMPIE RYNKOWYCH
UKŁADÓW. TU DOPIERO WIDAĆ, JAK
PRZEDSIĘBIORCY SĄ, TUBYLCY.

TEN, KTO POTRAFI SZYBKO
SIĘ PODNIEŚĆ I SPRYTNIE WY-
KORZYSTAĆ KAPRYSY LOSU, RY-
CHŁO OSIĄGNIĘ SUKCES.



DWADZIEŚCIA PIĘĆ PO ÓSMEJ, CHWI-
LA PRZED OTWARTCIEM RYNKU...



GODZINA OSIEMNASTA, ZAMKNIĘ-
CIE OPERACJI...



W NOWYM JORKU

ŚWIAT
KOMIKSU

LECZ NAWET W KRAJU AMERYKAŃSKICH MARZEŃ BIADA TYM, KTÓRYCH SZCZĘŚCIE ZAWSZE OMIJAKO...

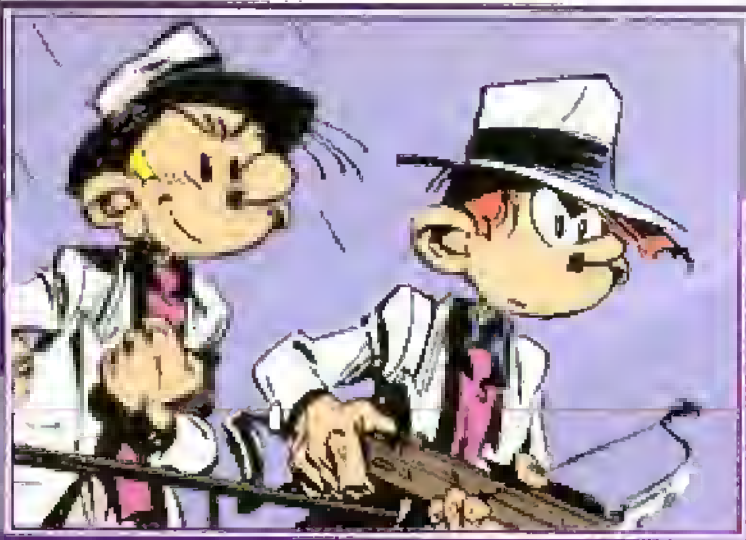


... LUB KTÓRYCH PEWNEGO PIĘKNEGO DNIA POSTANAWIA OPUŚCIĆ.



SZLAG?





SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

W NOWYM JORKU

TEGO SAMEGO DNIA, NA MANHATTANIE, PRZY FRA ANGELO STREET 13, W GŁÓWNEJ KWATERZE MAFII NOWOJORSKIEJ...



POSIEDZENIE OTWARTE! ALE MÓWCIE SZEPTEM, BO KTOŚ MOŻE BY NAS USŁYSZEC...



ALFREDO, SPRAWDZ, CZY WSZYSCY SĄ.

Sii! DON GENOVESE?

OBECNY!



DON MACARONE?

DON SPAGHETTI?

DON KICHOT?

DON NA MOBILE?

I W KOŃCU DON PRESTO MORTE, NASZ SENIOR?

NY!

OBECNY!

OBEFNY!

OBECNY!

OBECNY!

ECH... PRZEPRASZAM!



JEST CHORY NA ŚWIŃKĘ, MAM USPRĄWIEDLIWIENIE OD JEGO MAMY

NIECH BĘDZIE! PROJEKCJA!

PANOWIE, BĘDĘ SIĘ STRESZCZAĆ. JESZCZE NIGDY SPRAWY COSA NOSTRA(1) NIE SZŁY TAK ŹŁE. KAŻDEGO DNIA NAD NASZĄ, DZIAKAŁNOŚCIĄ, WIŚI NOWA KATASTROFA. NAWET PRODUKCJA MROŻONEJ PIZZY, SPRZEDAWANEJ NA CAŁYM ŚWIECIE, PRZEŻYWA ZASTÓJ.

DOTYCHCZAS RODZINA CORTIZONE WSZEDZIE BUDZIŁA TRWOGĘ I RESPEKT, JEJ WPŁYWY DOCIERAŁY DO NAJMNIEJSZYCH ZAKĄTKÓW NOWEGO JORKU. DZIŚ NASZE BANKI PUSTOSZEJĄ, NIE MA CHĘTNYCH DO SFINGOWANIA TRANSAKCJI:

TO KLĘSKA!

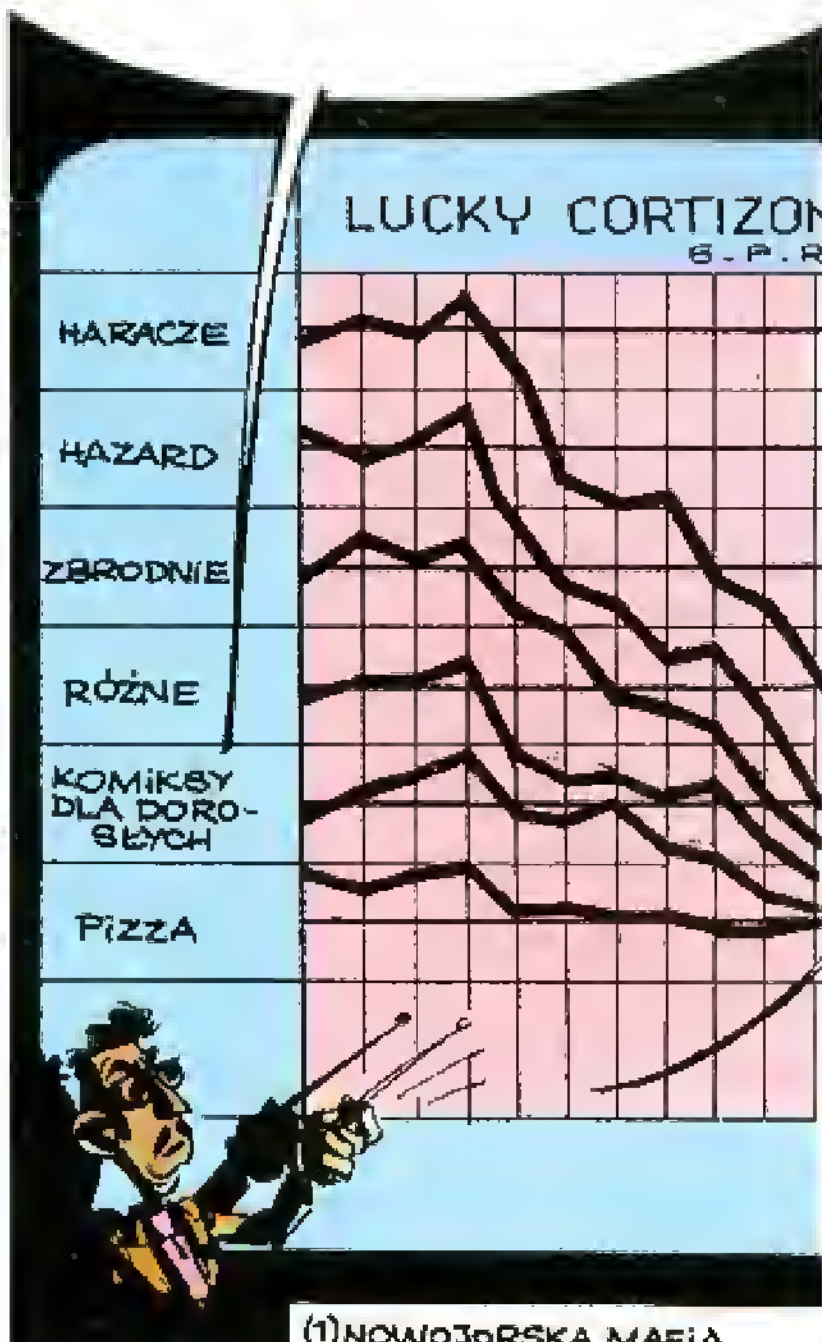
CHINOCZYCY LEKCEWAŻĄ NAS NA NASZYM WŁASNYM TERYTORIUM. JEST NA TO TYLKO JEDNO WYTKUMACZENIE:

PECH!

NASZA ORGANIZACJA STRACIŁA SZCZĘŚCIE, KTÓRE DO TEJ PORY JEJ SPRZYJAŁO.

MOJE SERCE RADUJE SIĘ NA TE MADRE SŁOWA.CO PROFONUJESZ?

JEŚLI SZCZĘŚCIE WYŚLIŻGUCIE NAM SIĘ JAK SPAGHETTI, TRZEBA JE SCHWYTAĆ W PUŁAPKĘ! MÓJ PLAN JEST PROSTY...



LUCKY CORTIZONE S.P.A.

HARACZE

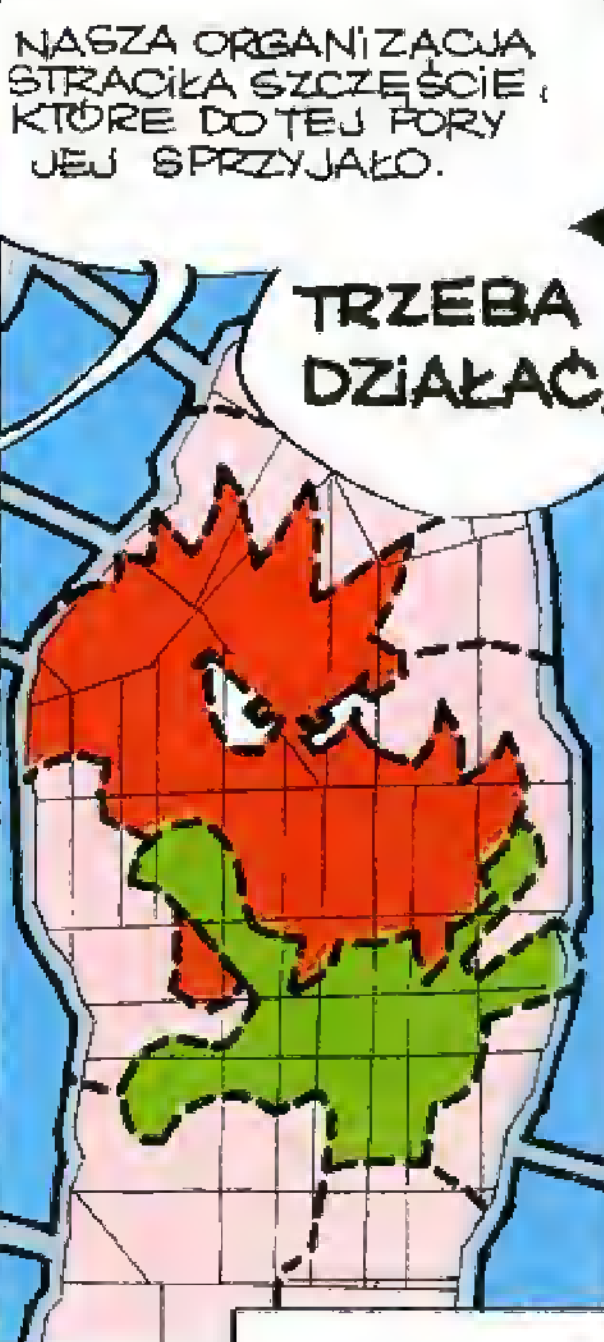
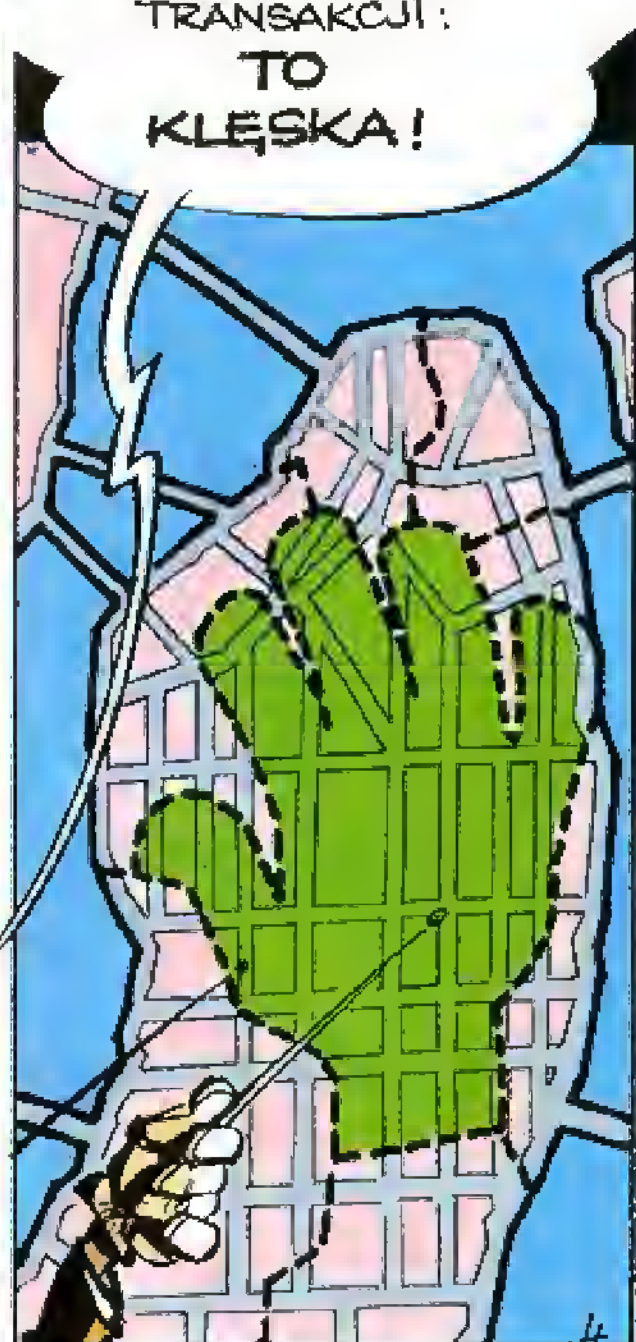
HAZARD

ZBRODNI

RÓŻNE

KOMIKSY DLA DOROSŁYCH

PIZZA



TRZEBA DZIAŁAĆ!



MACHIAVELICO!

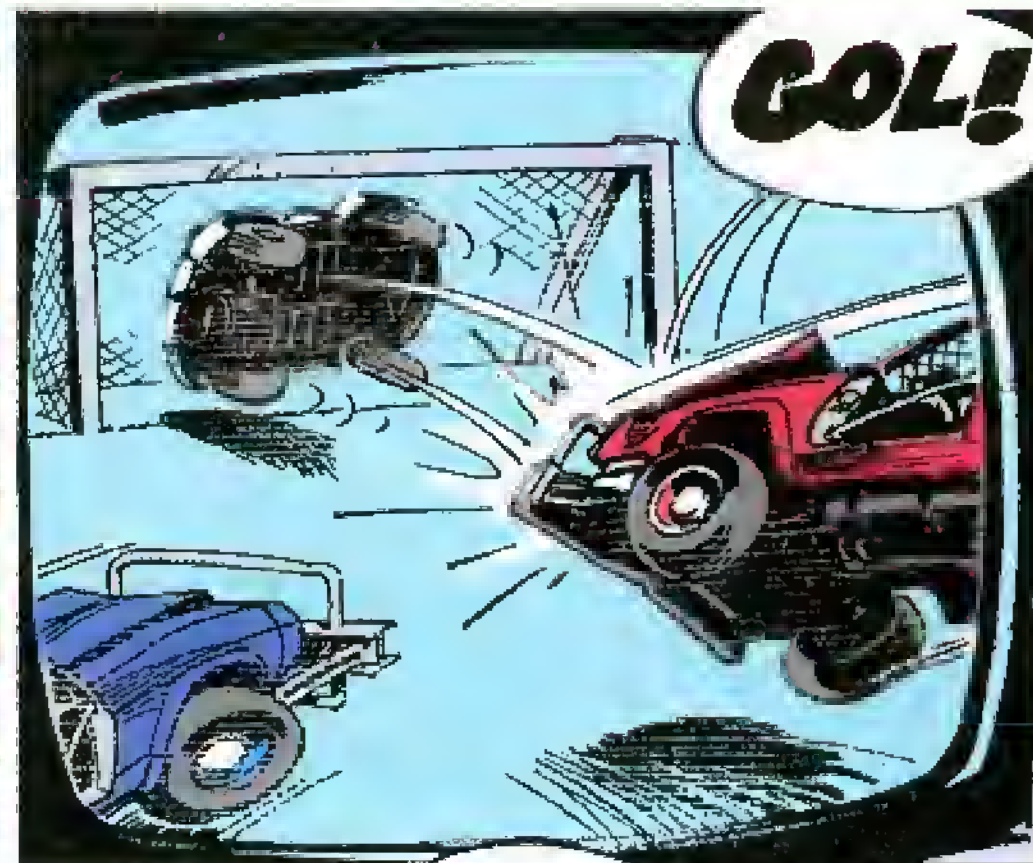
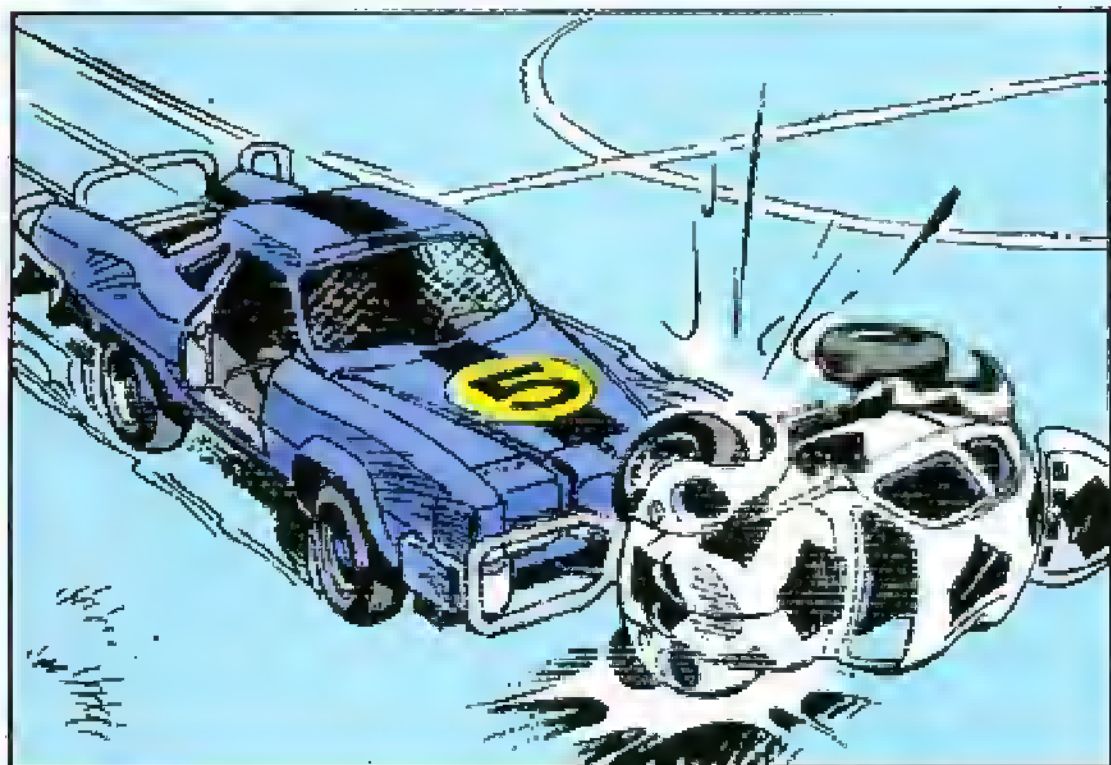


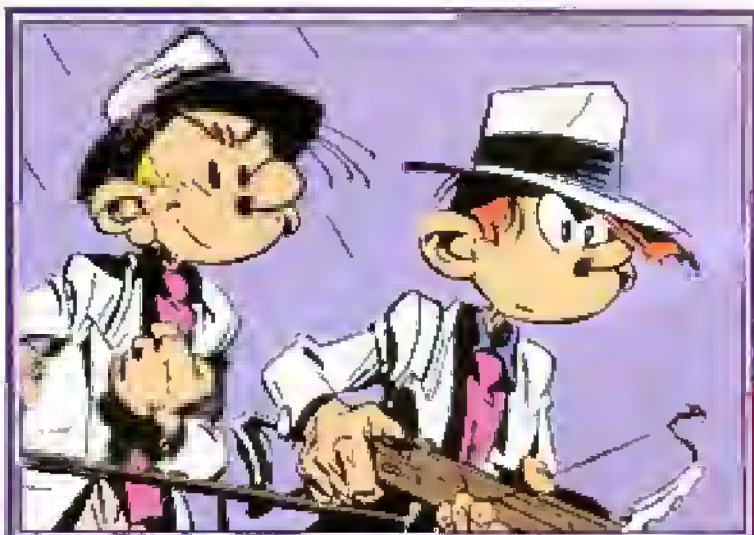
(1) NOWOJORSKA MAFIA

W NOWYM JORKU

**ŚWIAT
KOMIKSU**

KILKA GODZIN PÓŹNIEJ, W DZIELNICY
KONTROLOWANEJ PRZEZ MAFIĘ...





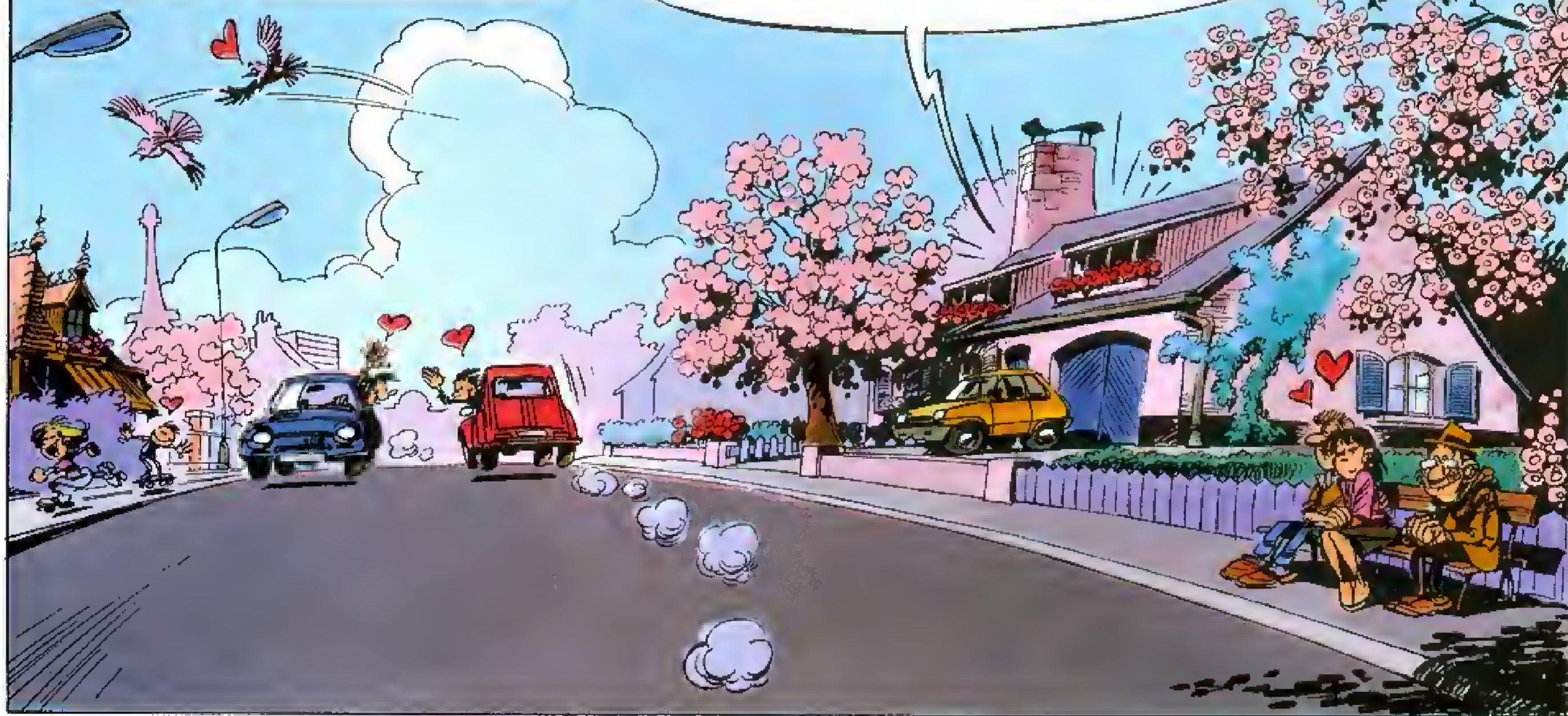
SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

W NOWYM JORKU

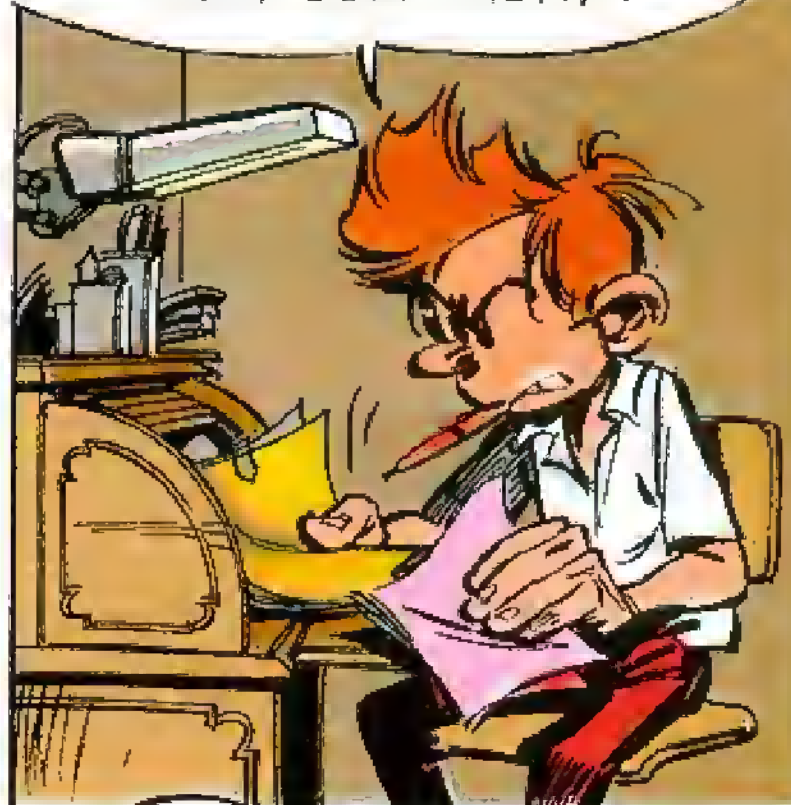
TO TYLE TYTUŁEM WSTĘPU...
ZOSTAWMY NA RAZIE NOWO-
JORSKI ZGIEŁEK, BY ODNALEŹĆ
SPRYCJANA I FANTAZJUSZA
(KILKA TYGODNI PÓŹNIEJ),
PEDZĄCYCH SPOKOJNE ŻYCIE
POD POGODNYM NIEBEM,
PRAWDZIWA OSTOJA SPOKOJU...

ALE ZDZIWICIE SIĘ, TO NIE MO-
GŁO TRWAĆ ZBYT DŁUGO!

PIEKŁO i ROZPACZ!



CO JEST?
STRAJK SCENARZYSTÓW,
CAUVIN JEST CHORY?

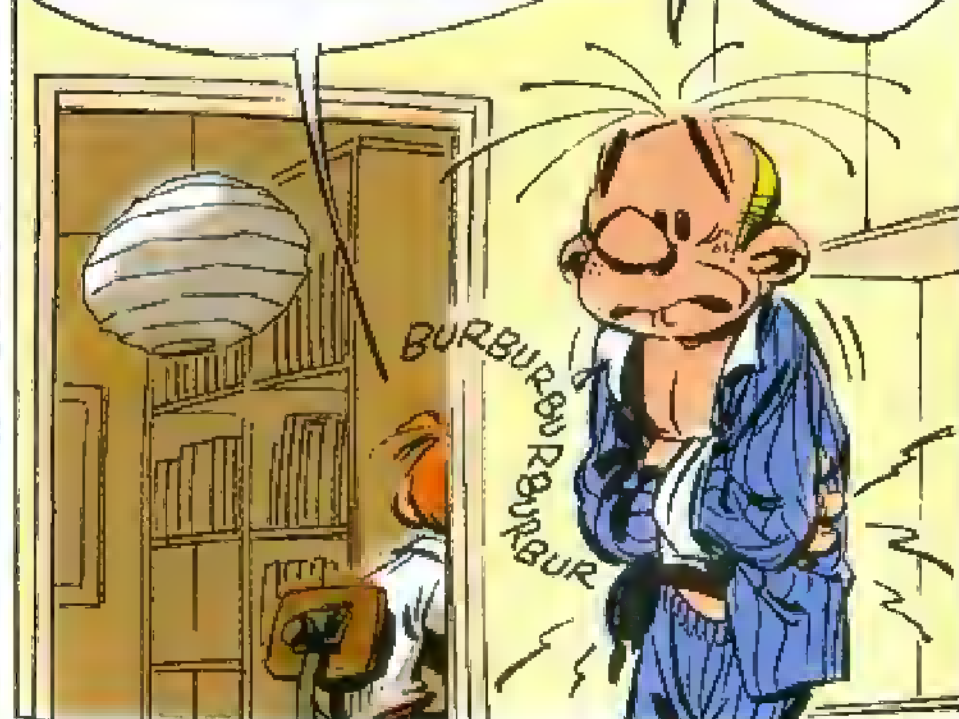


GORZEJ!
ŁODÓWKA
JEST PUSTA...



SPADŁEŚ
Z KSIĘŻYCA, STARY!
JUŻ ODRZECH
DNI JEMY RYŻ
Z MAJONEZEM...

PRAWDA!
TYLKO
DLACZE-
GO?



BO
JESTEŚMY
SPEŁNANI!
WYPŁATA DOPIE-
RO ZA DWA TY-
GODNIE I LEDWIE
WYSTARCZY NA
SPEŁNIENIE DEŁGU
W SKLEPIE...



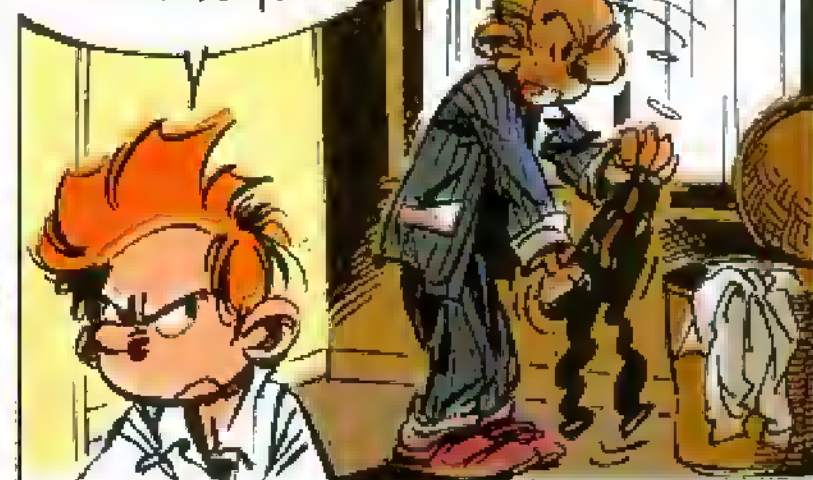
CHCESZ PO-
ŻYC TYTONI? TO
ZABIJA GŁÓD!

CZEKAJ!
MUSI
BYĆ
TROCHE
DROBNYCH...



W RZECZACH DO FRANIA!
CZĘSTO ZOSTAWIAM COS
W KIESZENIACH...

ZGADZA
SIĘ! OSTATNIO
KOSZTOWAŁO
NAS TO NOWA
PRAŁKĘ!



POD KANAPĄ!
ZAWSZE TAM SĄ!

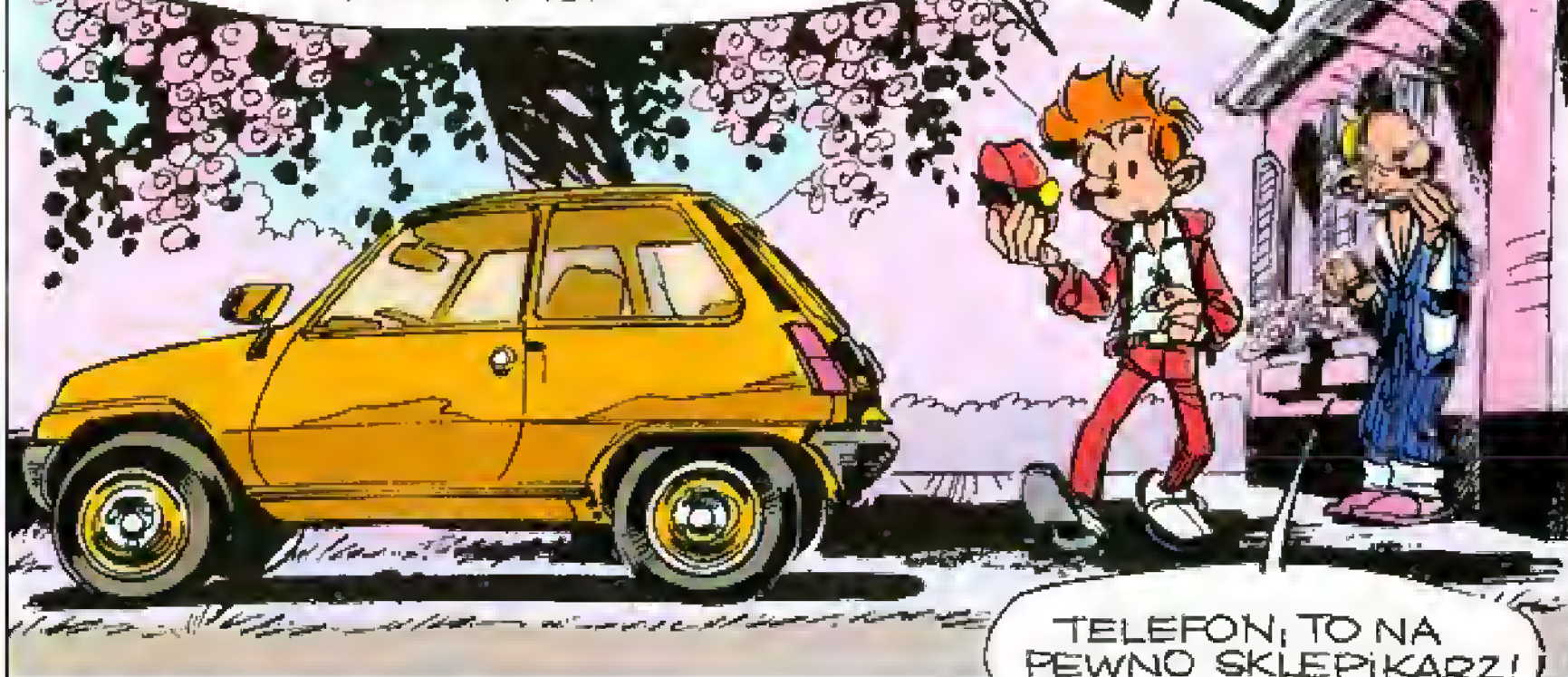


BILET DO METRA, PODARTY BANKNOT, PIĘDZET W WALUCIE KENIJSKIEJ I TROCHE DROBNYCH.



O TEJ STAREJ KANAPCE CHYBA MUSIMY ZAPOMNIĆ...

MAM NADZIEJĘ, ŻE WYSTAROCZY PALIWA NA DOJECHANIE DO TAKIEGO SKLEPU, GDZIE NIE WIEDZĄ O NASZYCH KŁOPOTACH.



**DRING
DRING**

TELEFON, TO NA PEWNO SKLEPIKARZ!

DRYŃ! TU AUTOMATYCZNA SEKRETARKA, PROSZĘ...



FANTAZJUSZ! CHWAŁA BOGU!

ECH... Z KIM MAM PRZYJEMNOŚĆ...?



GERARD BRACAM Z "TURBINE MAGAZINE". BRAKUJE MI REPORTERÓW. JESTES MI POTRZEBNY. CO TY NATO?

TEN ~~OSTATNI~~ BRACAM! PAMIĘTAM TEGO TYPKA!



NOWY JORK, MOŻESZ WIEŚ?

CHODZI O FINAŁY W CAR-BALLU. WIEŚ: CI FACECI, CO GRAJĄ W NOGĘ WRAKIEM.

MMM... PRZYKRO MI! JESTEM... HMM... ZAJĘTY. POPROŚ RACZĘJ SEKOTINĘ.



CO? NIE ZROBISZ MI TEGO?! ONA JEST NA WAKACJACH... A POZA TYM, ECH...

TAK, JAK OSTATNIM RAZEM.

TY JESTES O WIELE LEPSZY, ECH...



SORRY! ODDZWONIE, JEŚLI ZMIENIE ZDANIE!

WSTRETNY, OBLUDNY ~~OSTATNI~~ CHYBA NIE MYŚLAŁ, ŻE TAK SZYBKO ZAPOMNĘ?



UUU!

O! JEST JEDZENIE...

KAP, TO WSZYSTKO, CO UDAŁO MI SIĘ ZDOBYĆ! PRAWDZIWIE AMERYKANISKA, GOTOWA I ZAMROZONA!



I ZUPEŁNIE BEZ SMAKU!

LUCKY'S PIZZA! PIZZA SZCZĘŚCIARZY! BARDZIEJ DBAJĄ O REKLAMĘ, NIŻ O WYROBY.



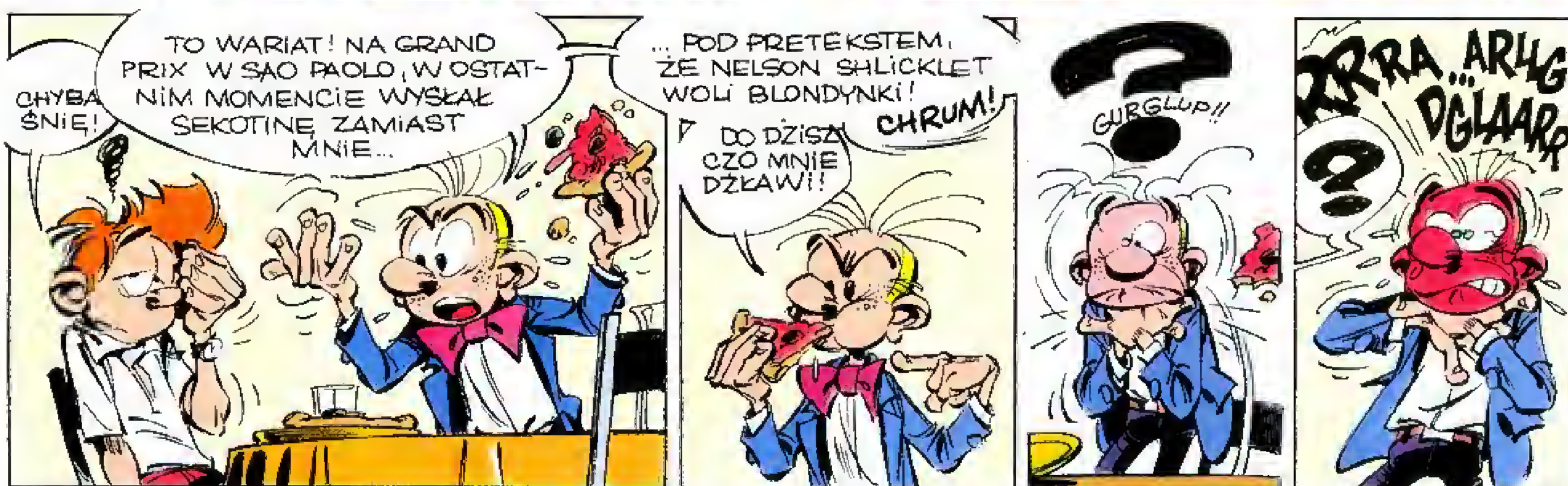
MAMY SZCZĘŚCIE, ŻE JESZCZE NIE WYLĄCZYLI NAM GAZU!

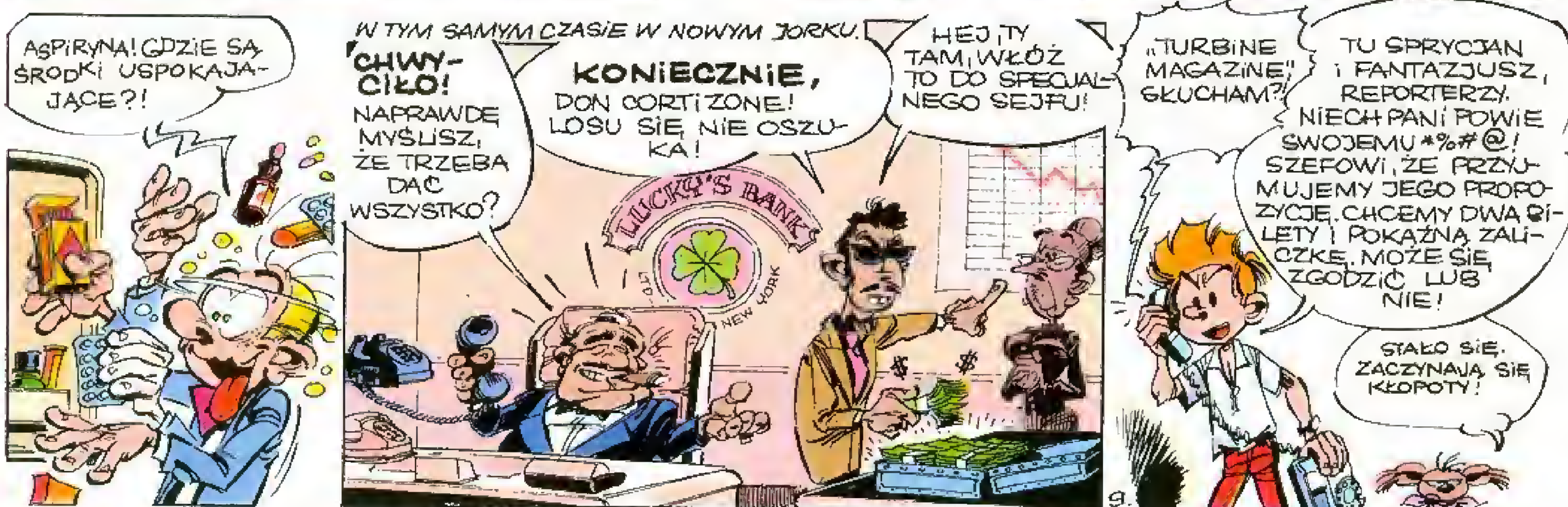
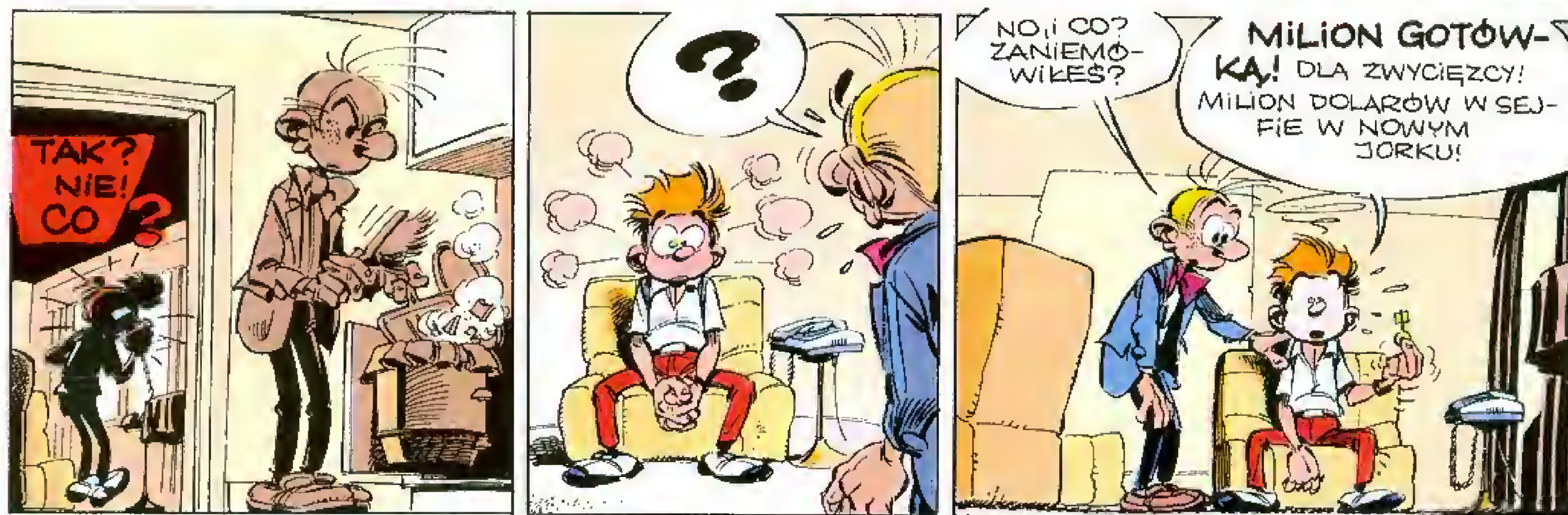
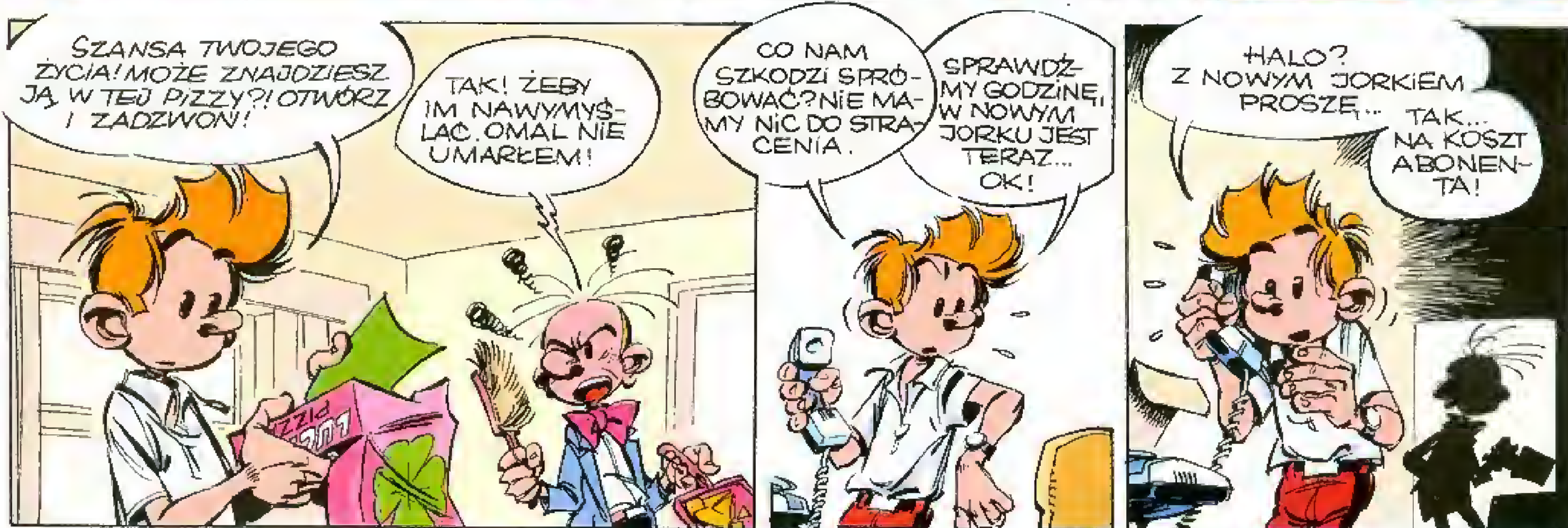
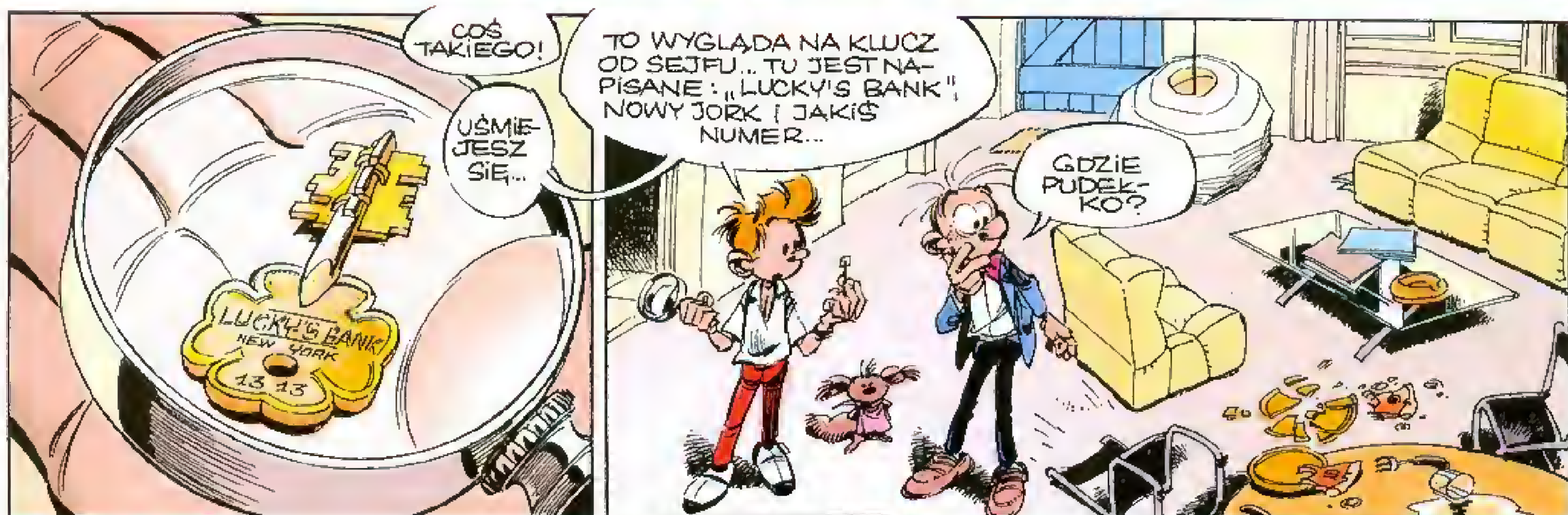


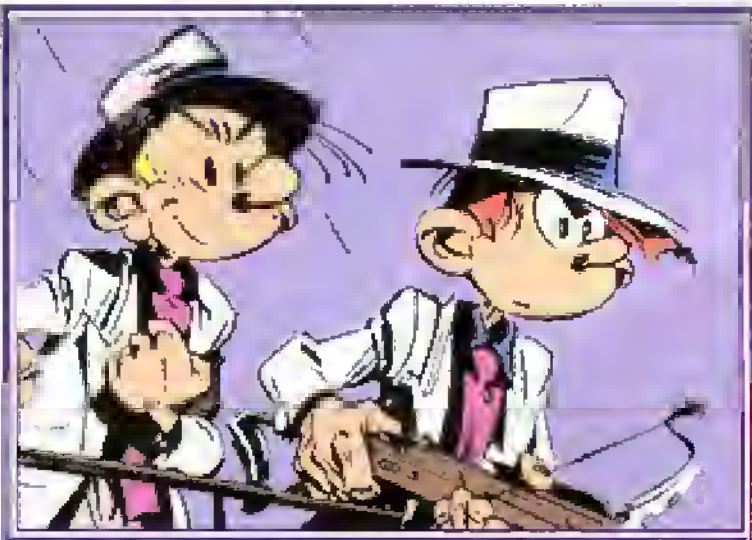


SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

W NOWYM JORKU



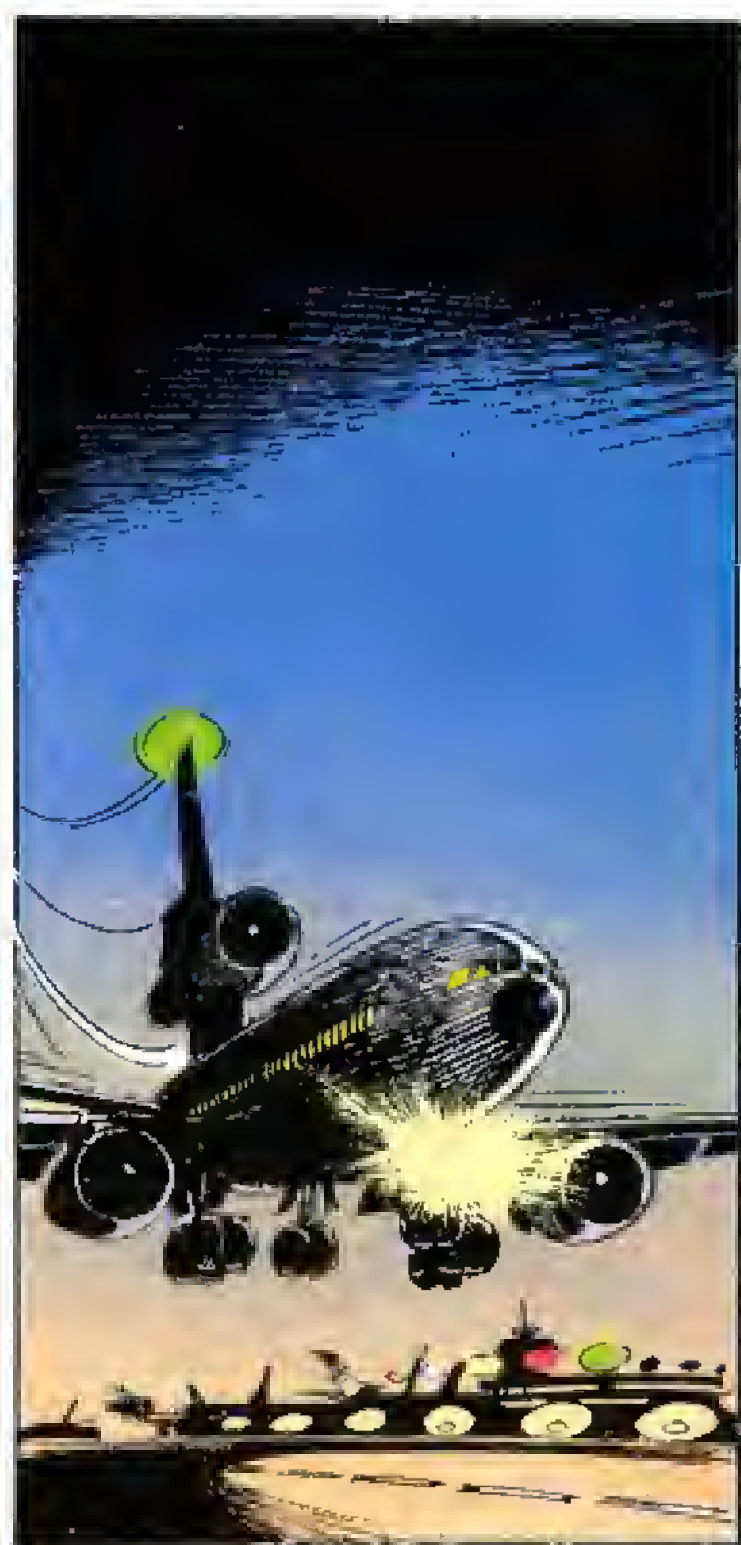




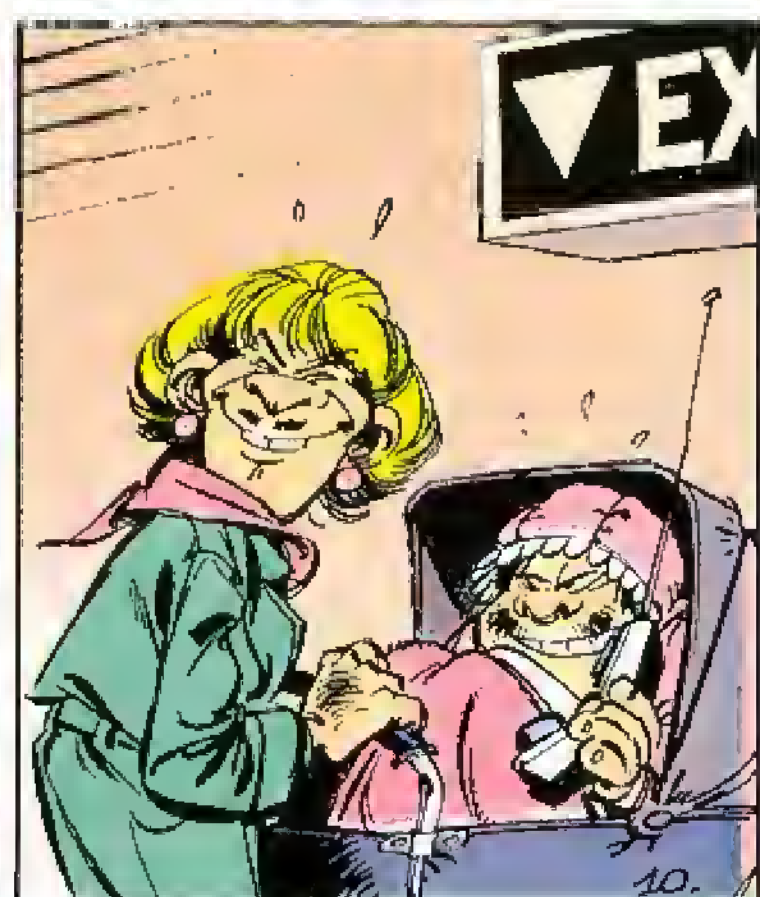
SPRYCJAN I FANTAZJUSZ

W NOWYM JORKU

48 GODZIN PÓŹNIEJ, DZIĘKI BILETOM OD „TURBINE MAGAZINE”, SPRYCJAN I FANTAZJUSZ OPUSZCZAJĄ PARYŻ I STAJĄ U BRAM MANHATTANU, NA LOTNISKU KENNEDY'EGO W NOWYM JORKU.



A DOKŁADNIE - W SALI PRZYLOTÓW...



UFF! NARESZCIE NA MIEJSO! PRZEZ TE RÓŻNICE CZASU CZEKA NAS DŁUGI DZIEŃ.

MISTRZOSTWA W CAR-BALLU ZACZYNAJĄ SIĘ, DOPIERO ZA DWA DNI. MAMY WIĘC TROCHĘ CZASU, ŻEBY SIĘ ROZERWAĆ.

... I ZAINKASOWAĆ MILIONIKI! HE, HE... WCIĄŻ NIE MOGĘ W TO UWIERZYĆ.

PASSPORT, PLEASE!

ZOBACZYMY!



HEY! WHAT'S THIS?

SPIJ, NASZA NIESZKODLIWA I ZASZCZEPIONA WIEWIORKA.

SORRY, IMPORT ZWIERZĄT PODLEGA KONTROLI. MUSIŚCIE WYPEŁNIĆ TE FORMULARZE!

ALE MY...

JESTEŚCIE REPORTERAMI, TAK?



CEL WASZEGO REPORTAŻU? MACIE WSPÓLNIAKA W NOWYM JORKU? JAKIS ADRES KONTAKTOWY?

ECH... NO COŻ, PRZYJECHALIŚMY ZAŁATWIĆ TEŻ PEWNĄ SPRAWĘ Z BANKIEM LUCKY'S, ALE...

BANK LUCKY'S DON LUCKY'E GO CORTIZONE?!

ROZUMIEM! CHA, CHA, CHA! W TYM KRAJU CENI SIĘ FACETÓW, KTÓRZY PODEJMUJĄ RYZYKO. ŻYCZE SZCZĘŚCIA. MOŻECIE PRZECHODZIĆ.

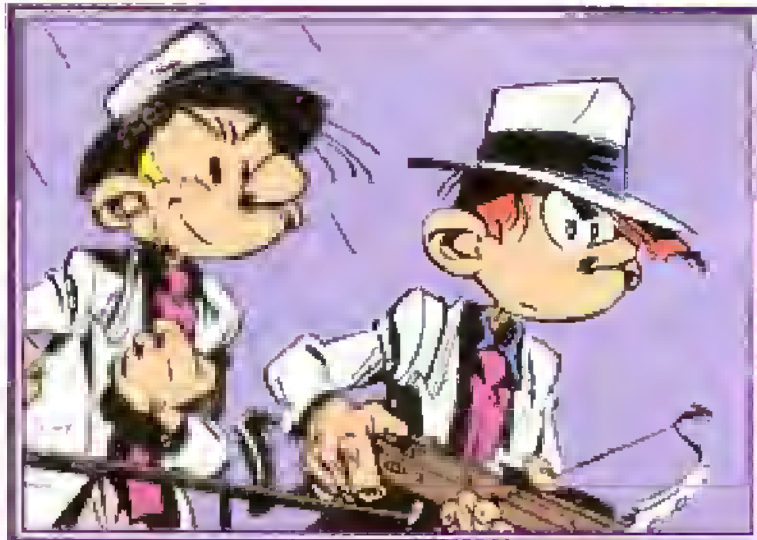


WIDZIAŁEŚ? ZACZĄŁ SIĘ, TEKMACZYĆ!

PRZEDSIĘBIORSTWA CORTIZONE MUSZĄ BUDZIĆ TU OGROMNY RESPEKT!

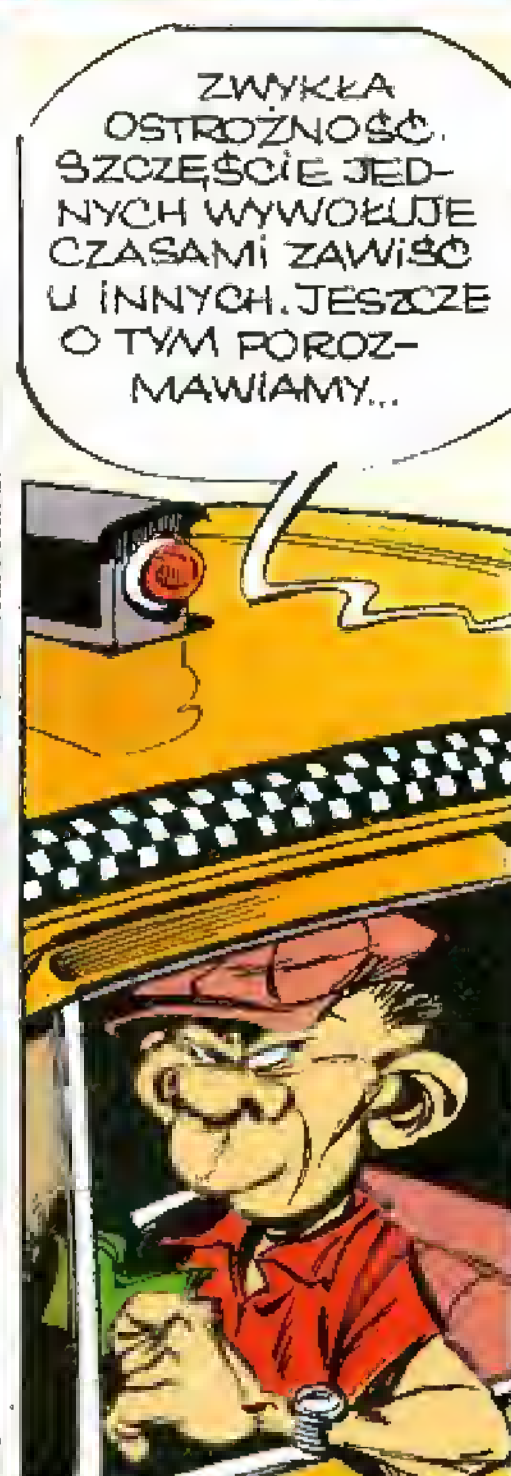
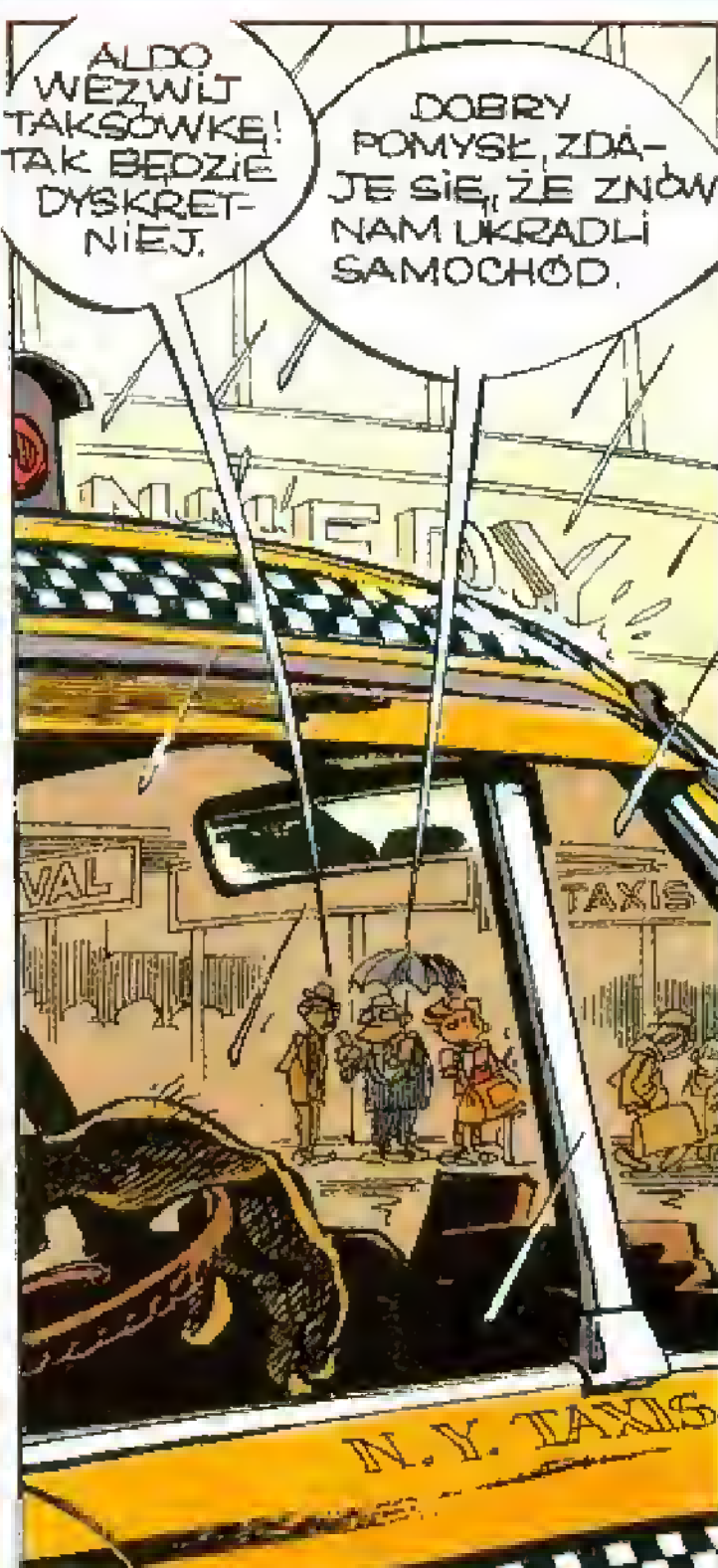
KŁOPOTY! WYCZUWAM KŁOPOTY!

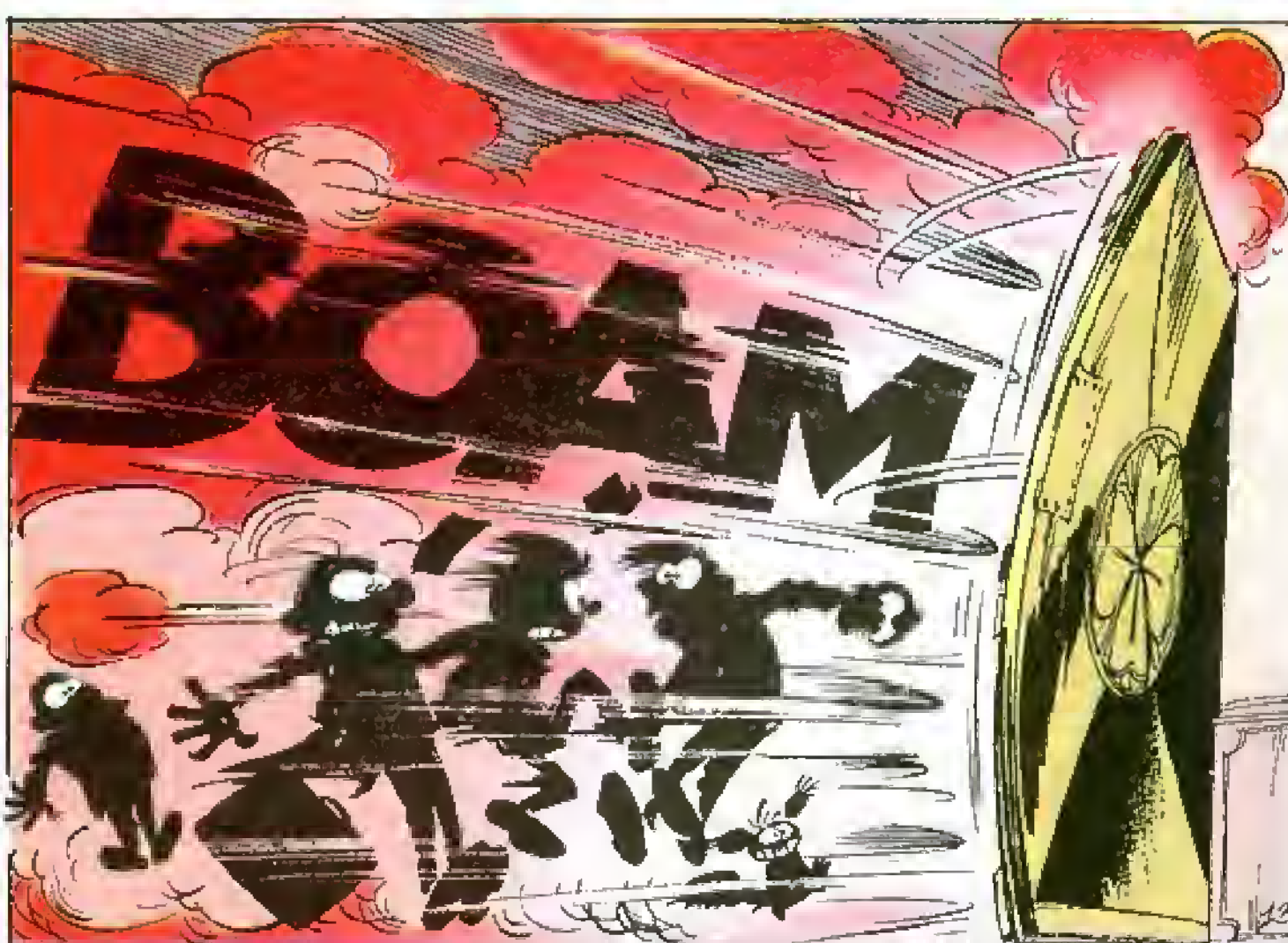




SPRYCJAN I FANTAZJUSZ

W NOWYM JORKU

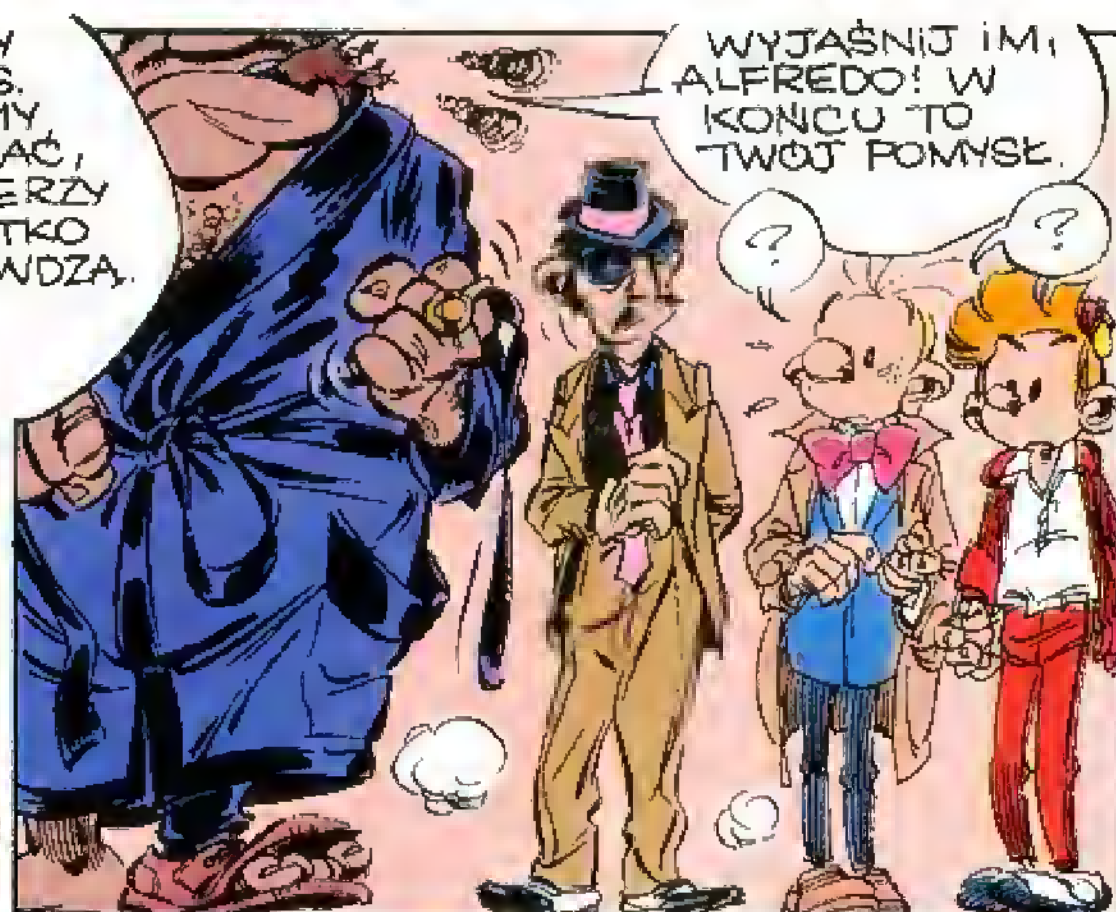






SPRYCJAN I FANTAZJUSZ

W NOWYM JORKU



W POSZUKIWANIU ODPOWIEDZI

DLACZEGO SMOKI ZAWSZE STRZEGĄ SKARBÓW?

SC. J-D. MORVAN, RYS. P. BUCHET



W POSZUKIWANIU ODPOWIEDZI



POTEM POZOSTAJE IM TYLKO CZEKAĆ. WIEDZA, ŻE KAŻDY KRETYN Z PRÓWINCJI MARZY, BY ZNALEZĆ TAKIE BOGACTWA!



DAJSZE ŻYCIE POTWORA POLEGA WIĘC NA ZABIJANIU KOLEJNYCH GOŚCI. TA STRATEGIA ZAPEWNIĄ IM STĄKĄ DOPŁYW ŻYWNOŚCI BEZ NAJMNIEJSZEGO WYSIŁKU. PEŁEN KOMFORT!



ZOBACZ. TEN BYŁ NAPRAWDĘ WREDNĄ SZTUKĄ!



MIESZKAŁ W JASKINI LODOWEJ, ŻEBY DWU-NOŻNE POŻYWIENIE MU SIĘ SZYBKO NIE PSUKŁO.



MAM WRAŻENIE, ŻE BYŁ NAWET BARDZIEJ WREDNY NIŻ INNE...



???



CHYBA NIE POKAŻE IM POZOSTAŁYCH MAP, BO MAM JUŻ SERDECZNIE DOŚĆ ŚMIECHU STAWIĄCY...





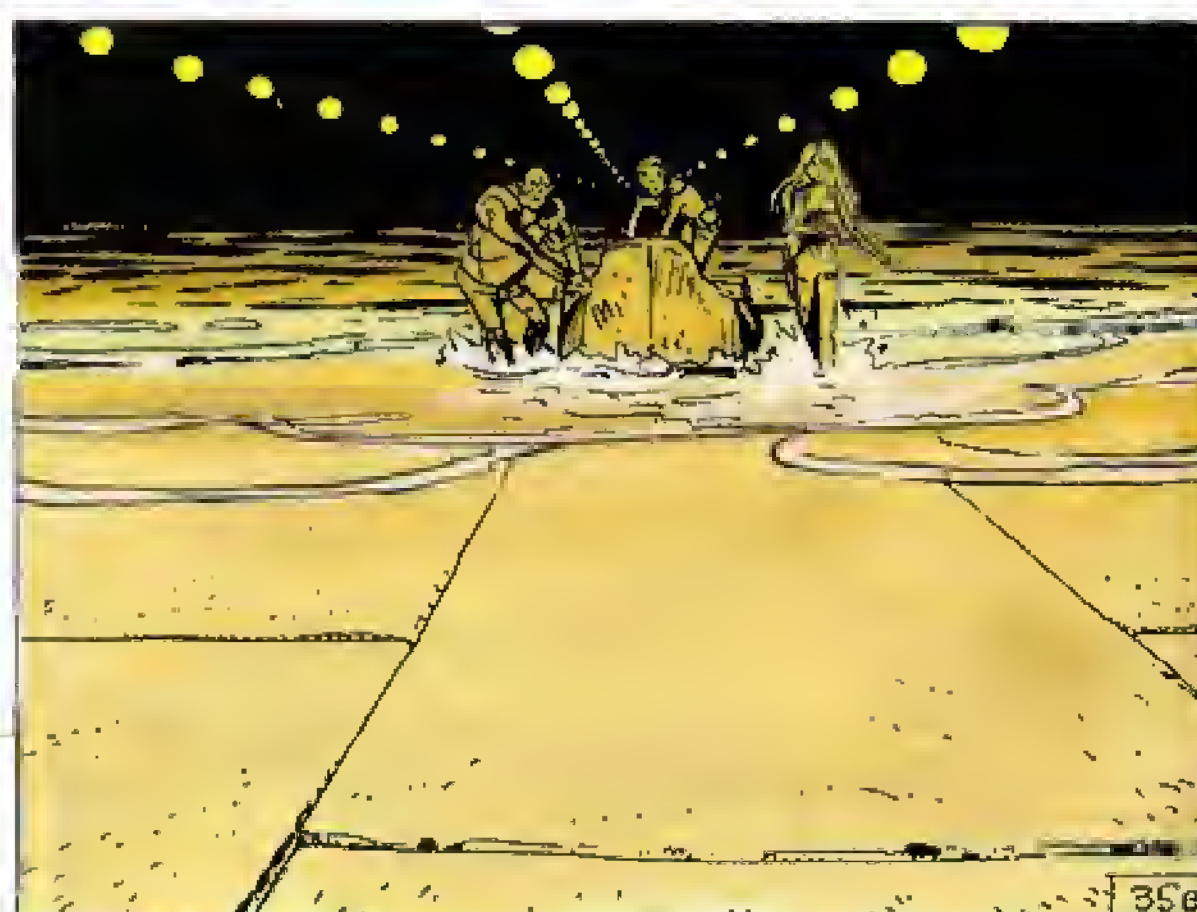
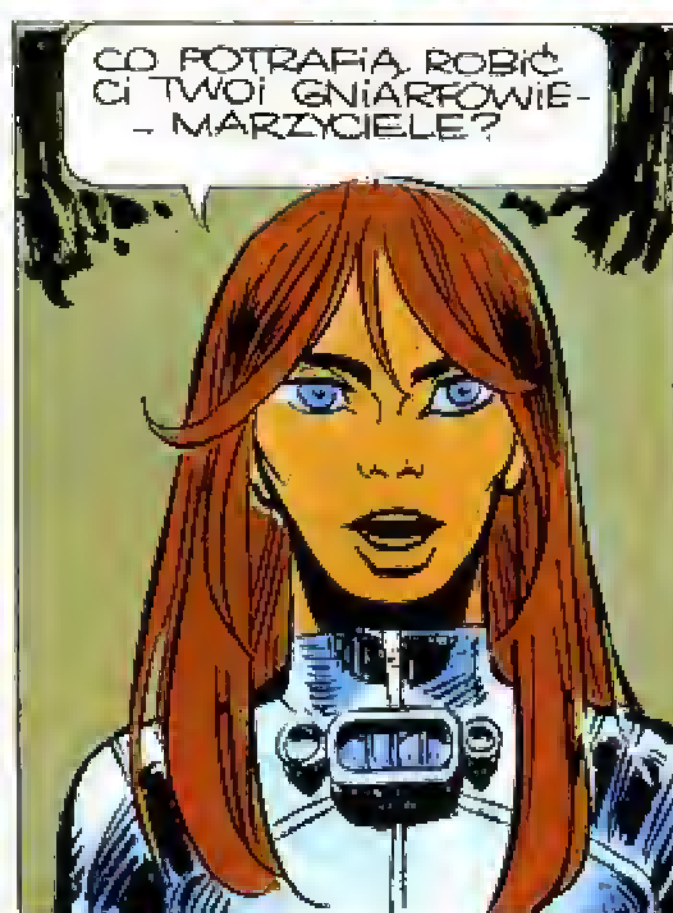
FIDO I MEL

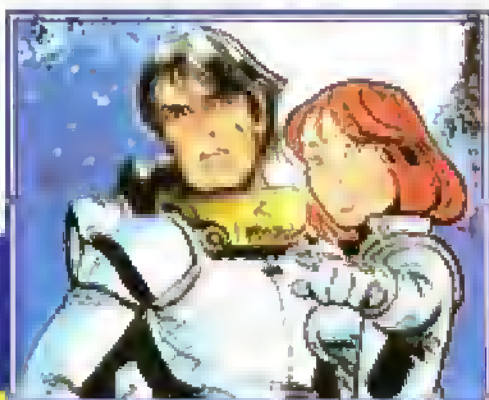
SC. I RYS. ŚLEDZIU



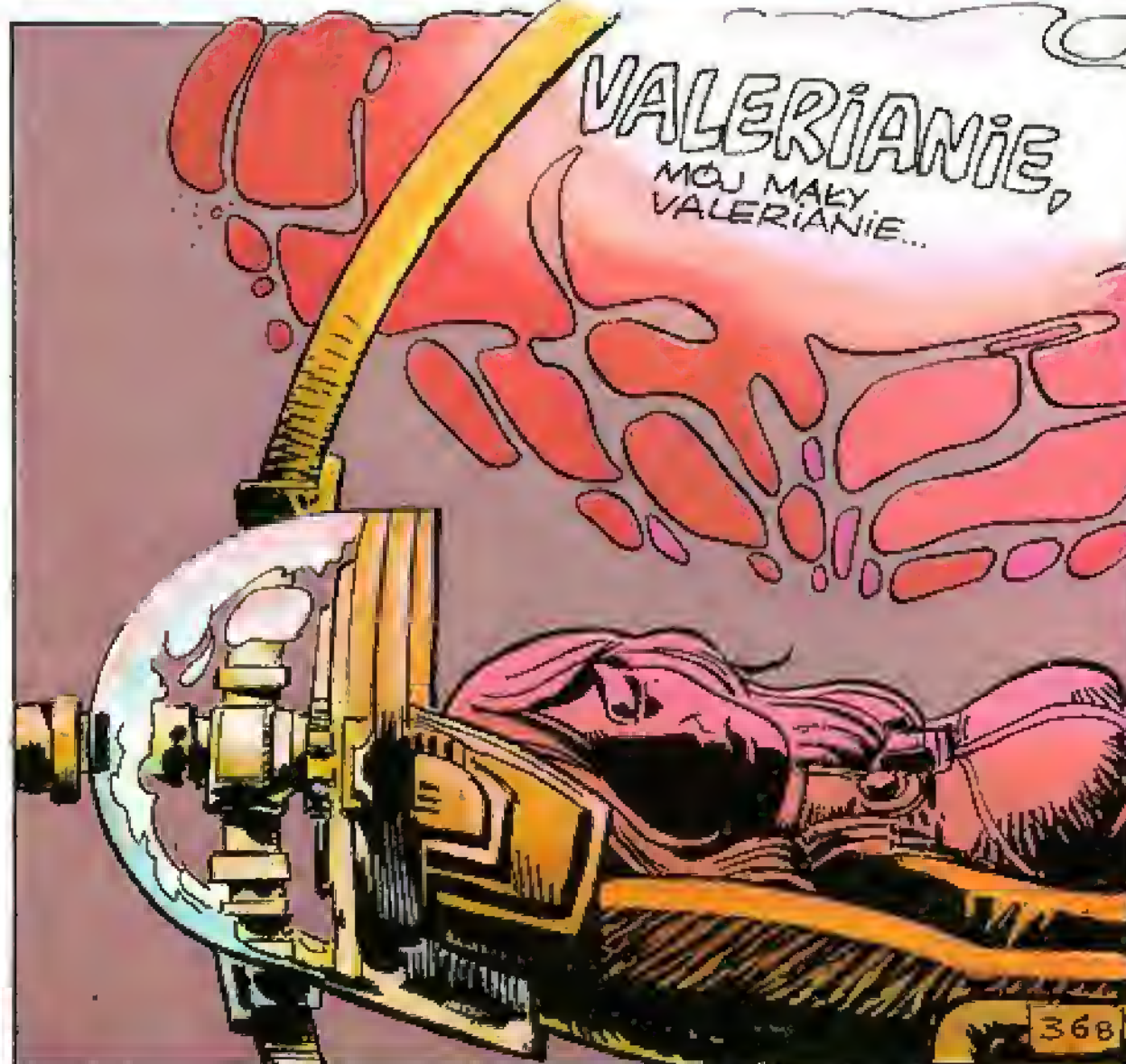
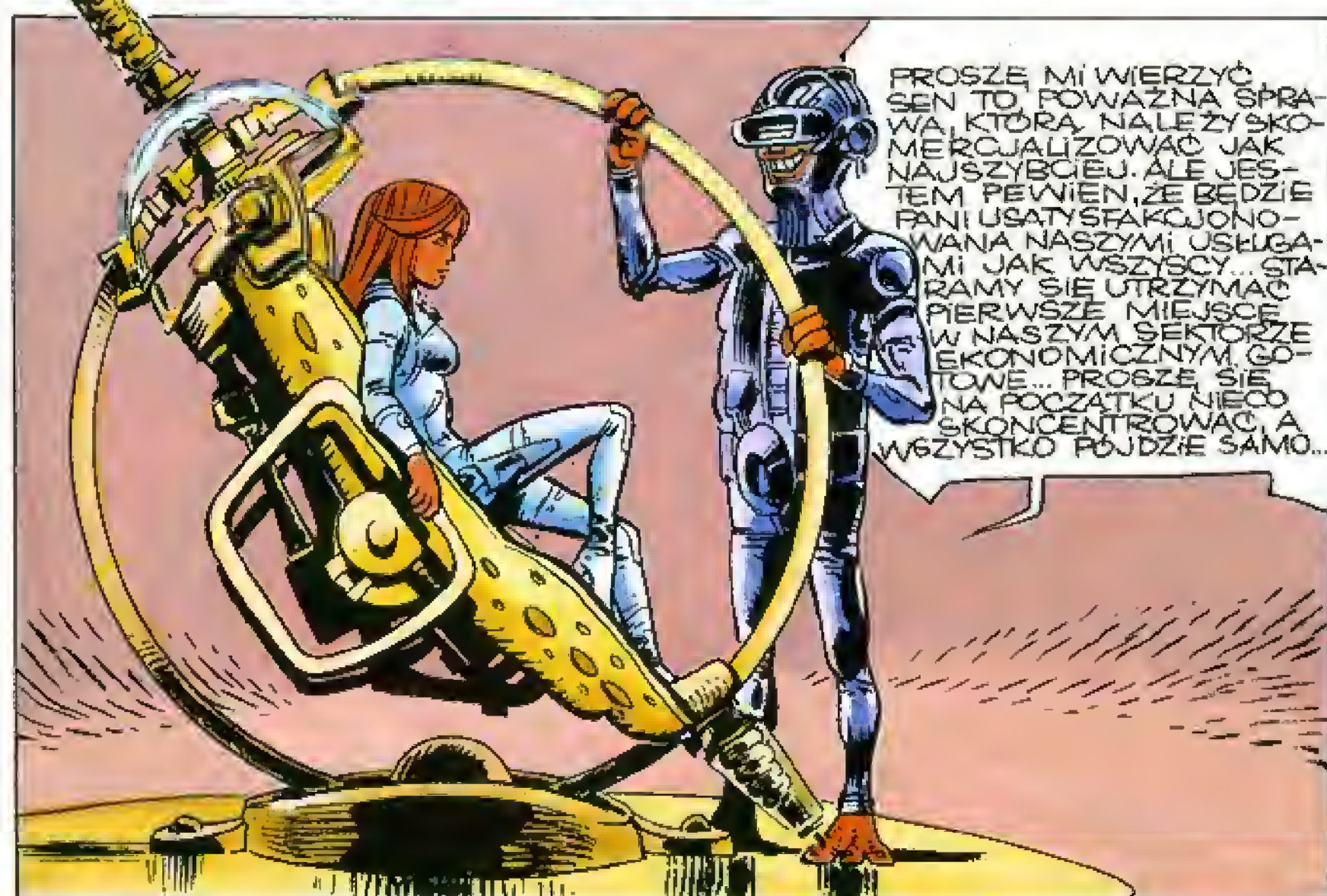


Streszczenie poprzednich odcinków: Agenci kosmiczni – Valerian i Laureline – mają ochraniać ziemskiego ambasadora, który przybył na spotkanie przedstawicieli różnych ras do kosmicznego centrum. Ambasador i Valerian zostali jednak porwani przez nieznanych sprawców. Laureline rusza ich tropem, a pomaga jej Mruk – dziwna istota, potrafiąca powielać przedmioty...





VALERIAN



VALERIAN AMBASADOR CIENI



PRZEKLETA
POWŁOKA! NIGDY
NIE WIDZIAŁEM
PODOBNEGO MATERIA-
ŁU! MAM PRZYNAJ-
MNIU SZCZĘŚCIE, ŻE
NIE ODKRYLI MOJEGO
WYROSAZENIA.

AMBASADOR!
TERAZ MOŻE
GO STĄD WYCIĄ-
GNĄC. UPŁYNIEŁO
PIĘTNASTCIE
GODZIN...
NIE MA JUŻ
RYZYKA...



NIE!
NIE JESTEM
OSŁABIONY
I RADZE
PANU
UWAGAĆ
NA SŁOWA!!!

MAM NADZIEJĘ
ŻE BIEDNY STA-
RUSZEK NIE
JEST ZBYTNIO
OSŁABIONY
PRZEJŚCIAMI...



ALE... PRZED
WSZYSTKIM... AJ...
GDZIE JESTEŚMY?
I... AJ... JESTEM BEZ-
WĄDNY... CO SIĘ
STĄKO?

ECH... TO DOŚĆ TRUDNE
DO OPISANIA. WSZĘDZIE
WOKÓŁ NAS KOMPLETNA
PUSTKA... JA RÓWNIEŻ ZA-
STANAWIAM SIĘ, GDZIE
JESTEŚMY. TEN STATEK NIE
POSIADA ŻADNEGO WIDOCZ-
NEGO ŚRODKA NAPĘDU I
NIKOGO NIE MA NA
POKŁADZIE.

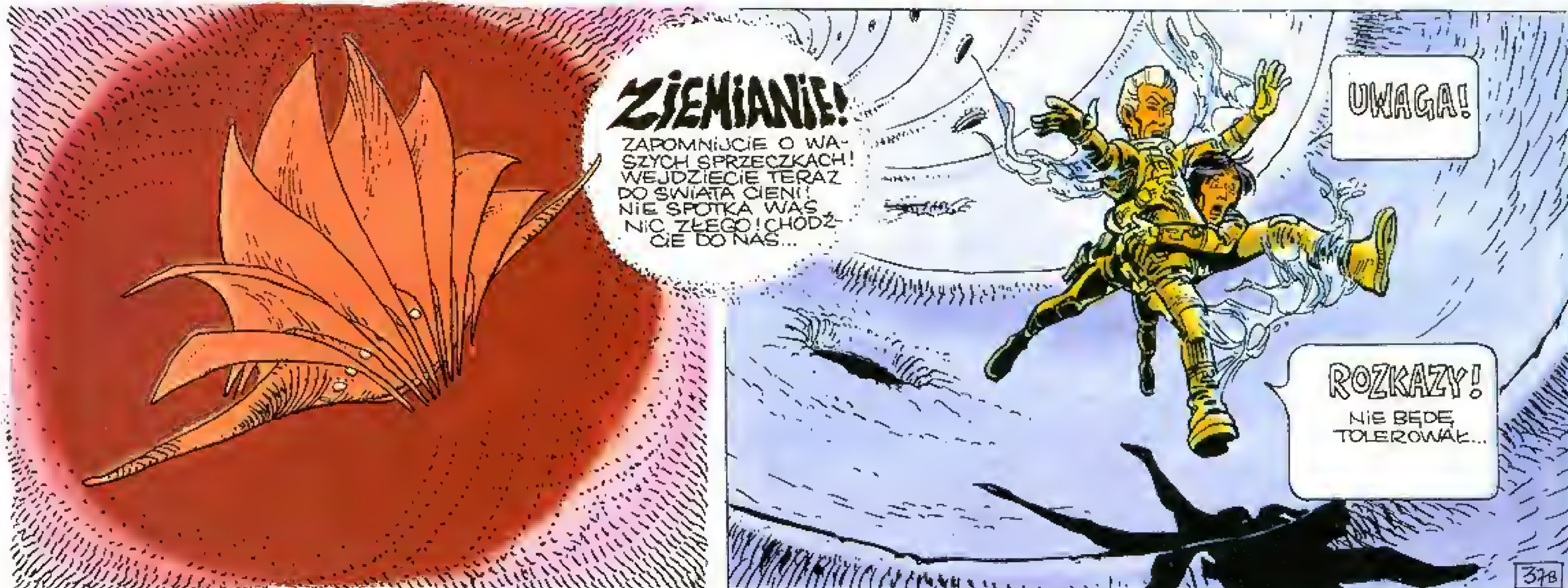


TO WSZYSTKO
JEST NIEDOPUSZ-
CZALNE! NAJPOŹNIEJ
ZA TRZY GODZINY
MUSZĘ SIĘ ZJAWIĆ
NA RADZIE
GALAKTYCZ-
NEJ!!!



A DZIESIĘĆ TYŚCIECY
ZIEMSKICH KRAŻOWNI-
KÓW CZEKA NA MOJE
ROZKAZY, BY OTOCZYĆ
CENTRUM!!!

COOO?!
CÓŻ TO ZA
HISTORIA!?!

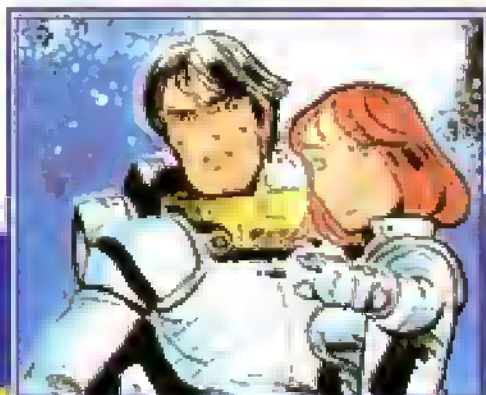


ZIEMIANY!

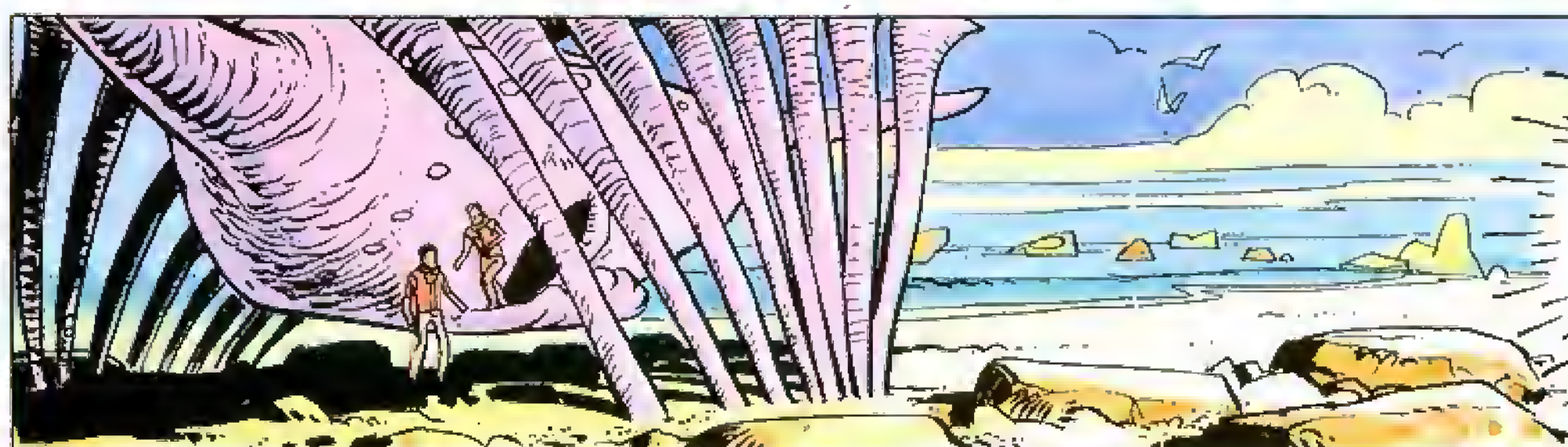
ZAPOMNIJCIE O WA-
SZYCH SPRZECZKACH!
WEJDZIECIE TERAZ
DO ŚWIATA CIENI!
NIE SPÓTKA WAS
NIC ZŁEGO! CHODZ-
CIE DO NAS...

UWAGA!

ROZKAZY!
NIE BĘDĘ
TOLEROWAĆ...



VALERIAN

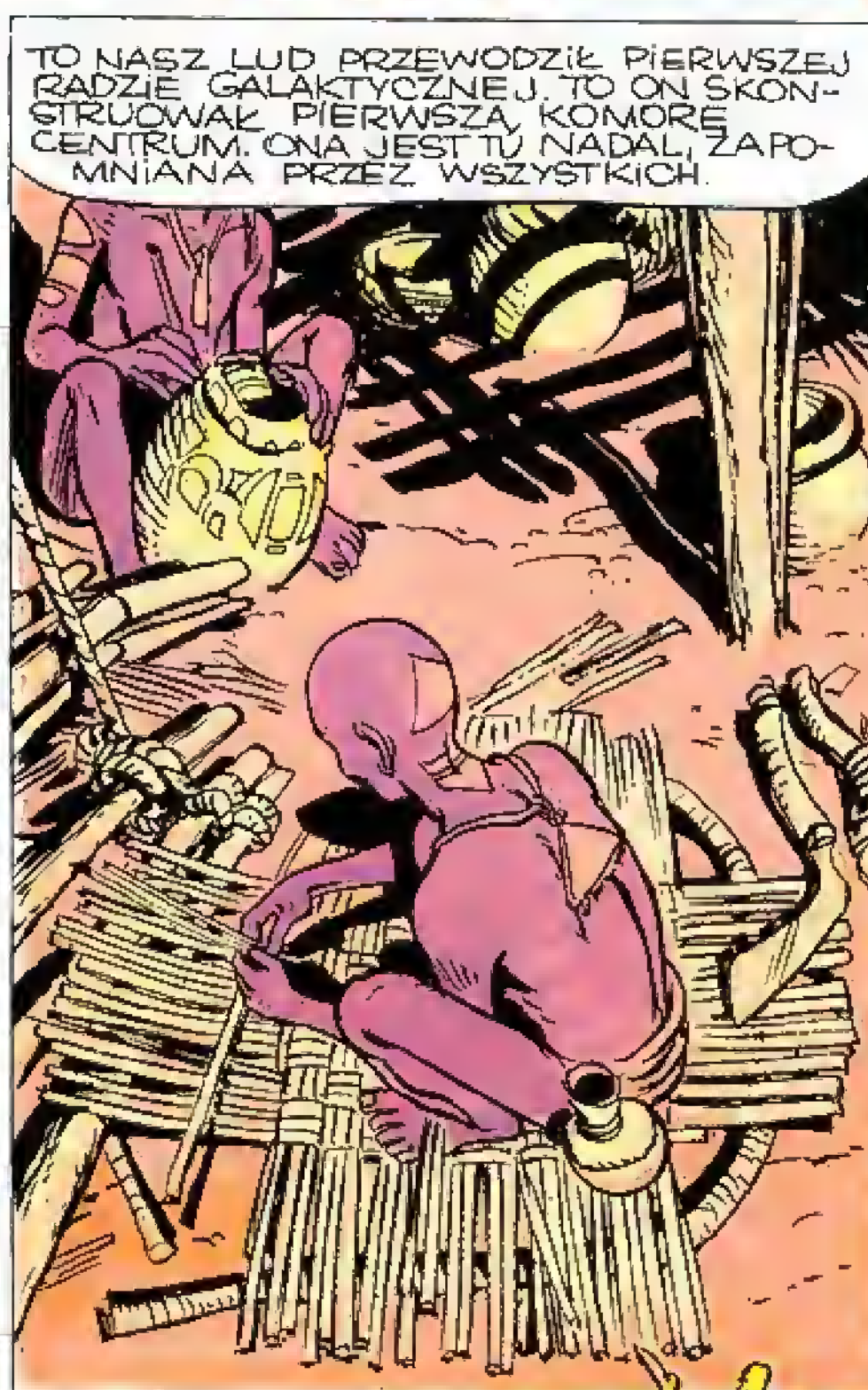


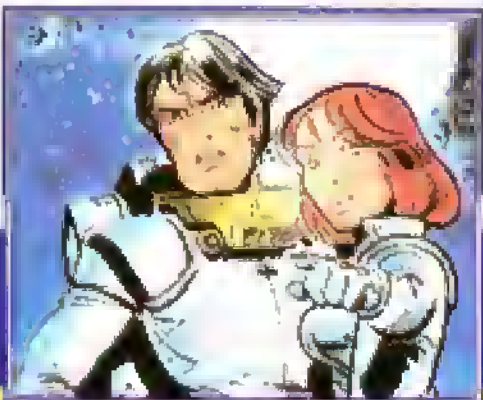
**WITAJCIE NA
BEZIMIENNEJ
PLANECIE!**



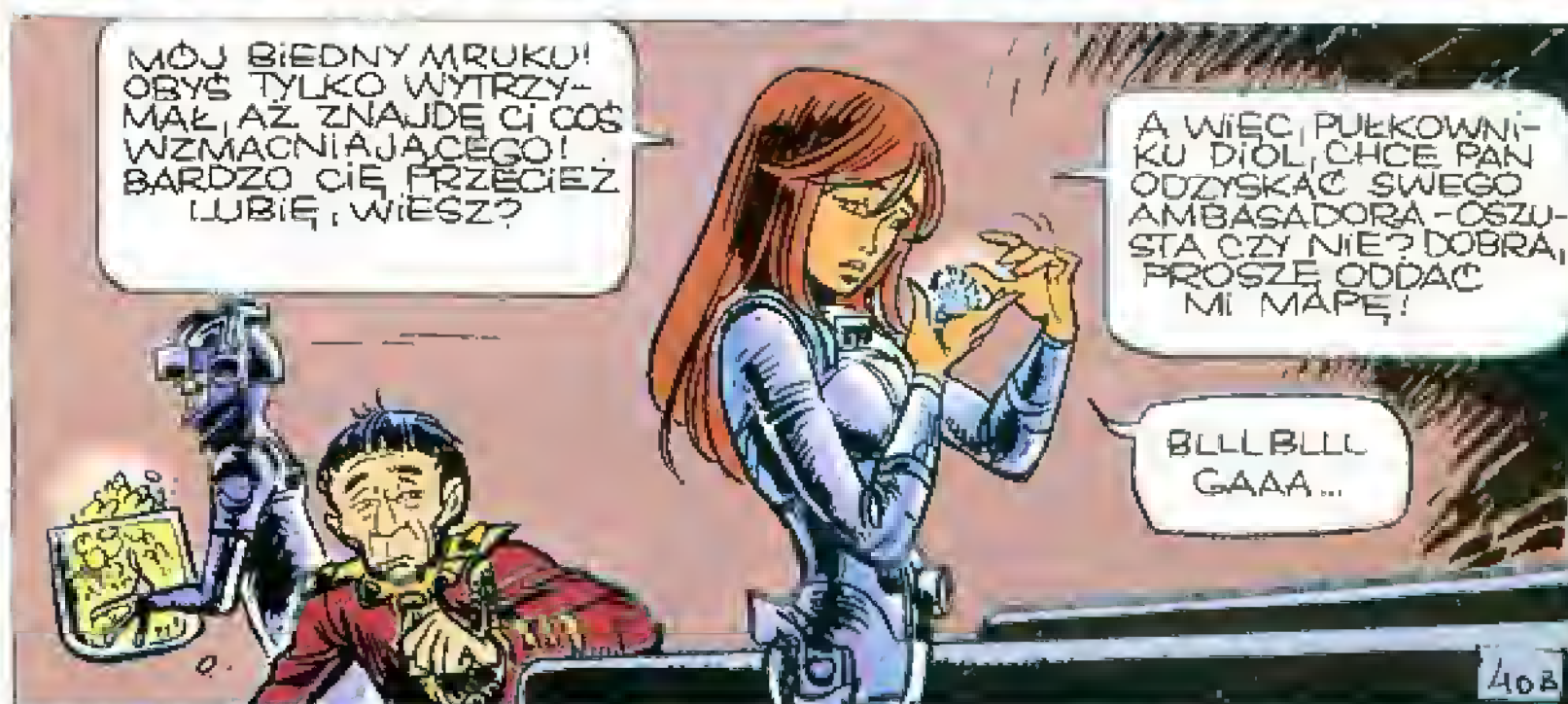
VALERIAN

AMBASADOR CIENI

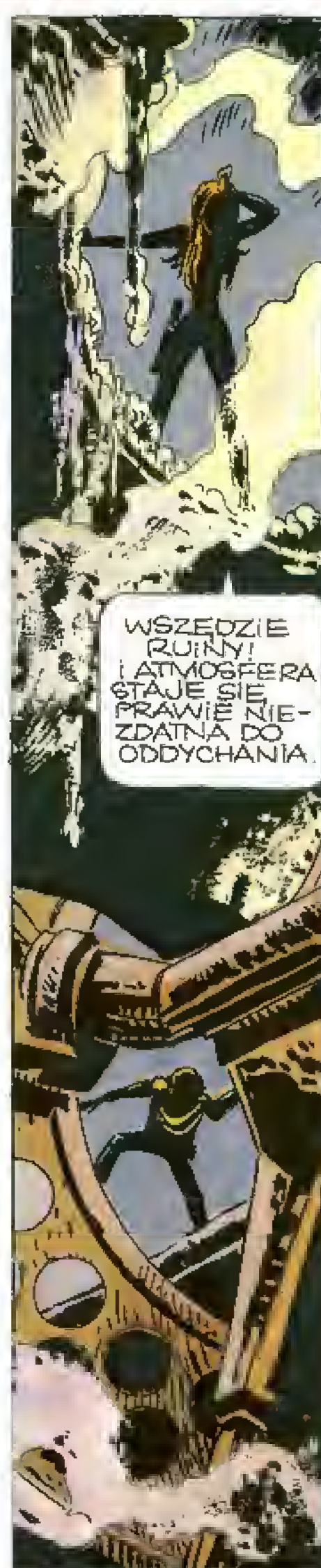


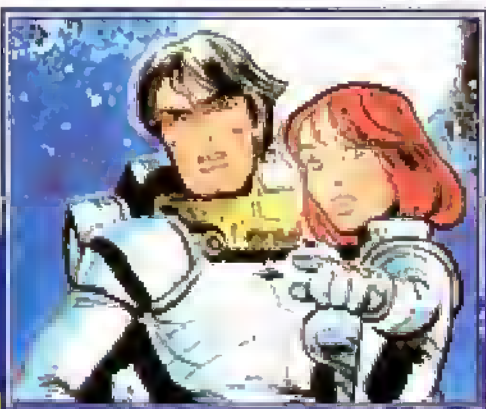


VALERIAN



VALERIAN AMBASADOR CIENI

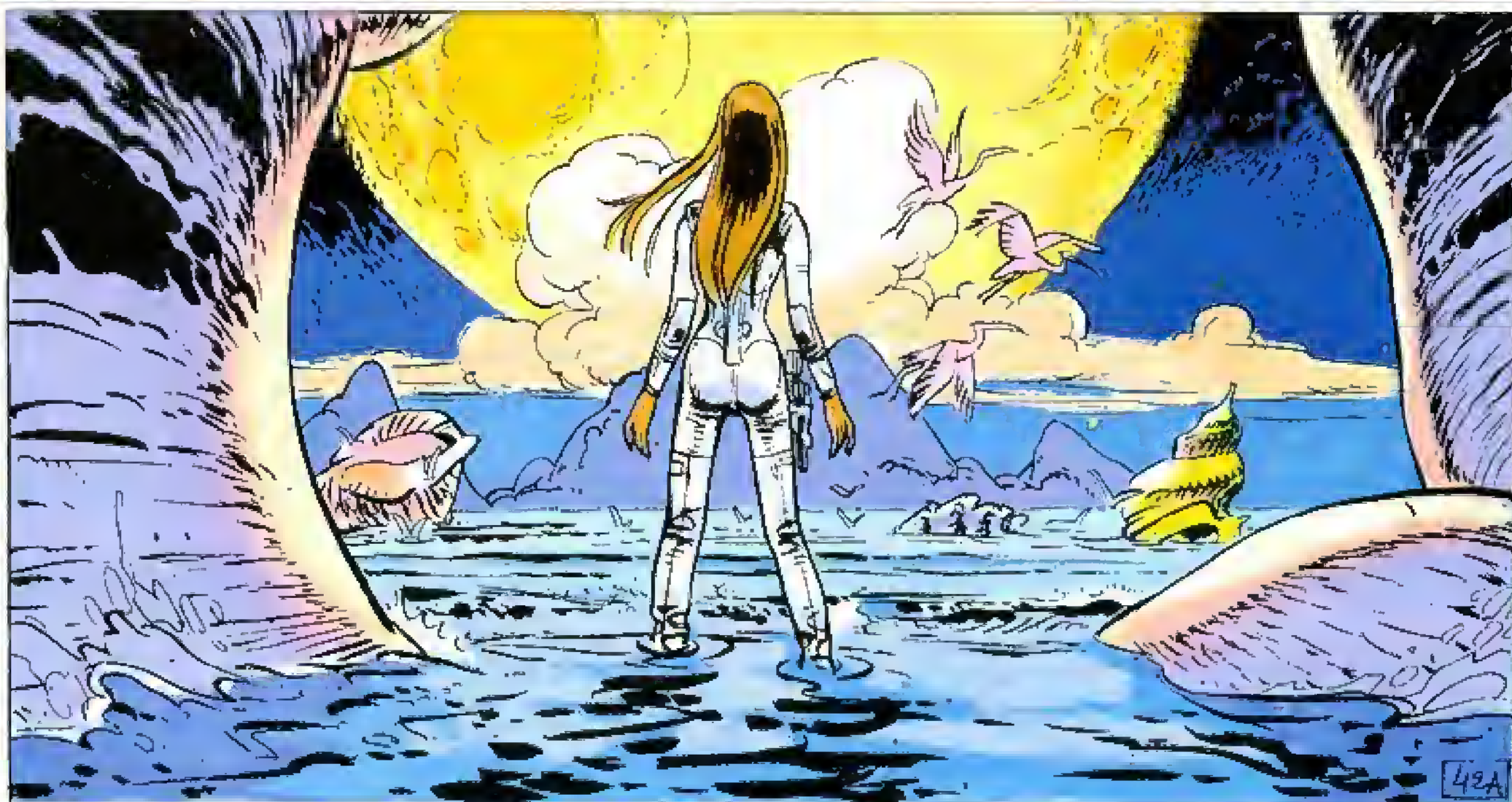




VALERIAN



JESTEM
PEWNA, ŻE
TOTU! SZYBKO,
TRZĘBA
USUNĄĆ TE
GRUZY!



CO TO...



WYSPA
CIENI!!!
NARESZCIE...



CHCIAŁBYM
ZROZUMIEĆ...



DOM
MADRO-
SCI!!!

DOKĄD PANI
BIEGNIE?
W TEJ
WIOSCE
NIE MA
NIKOGO...



VALERIAN!

PAN
AMBASA-
DOR!

VALERIAN

AMBASADOR CIENI



PANIE AMBASADORZE!
POZWOLI PAN, ŻE POWITAM
PANA W CENTRUM I W
IMIENIU ZIEMI ZKOŻĘ
WYRAZY RADOŚCI,
KTÓREJ NIE DOŚĆ
DLA...

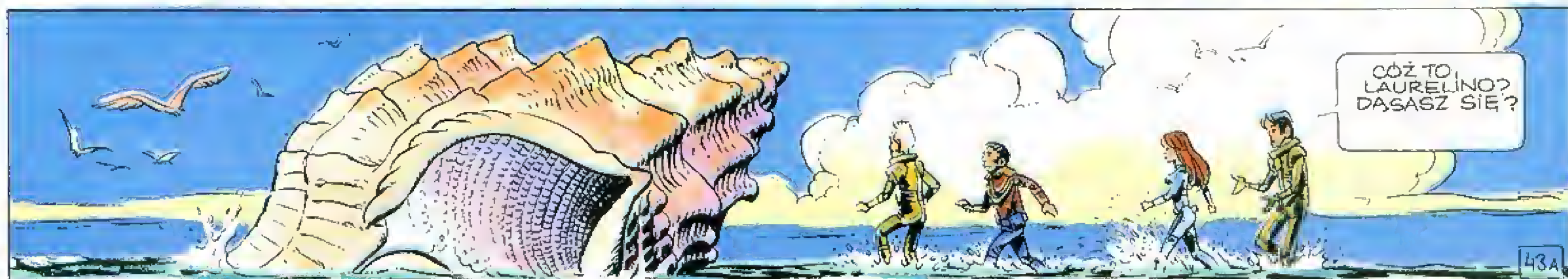
DZIĘKUJE, PUŁKOWNIKU
DIOL, DZIĘKUJE... ALE SA-
DZE, ŻE PAŃSKIE WSPANIAŁE
PRZEMÓWIENIE NIECO SIĘ
ZDEZAKTUALIZOWAŁO. CZY
MOGŁBY PAN UPRZEJMIE
ZAPROWADZIĆ MNIE DO SALI
EKRANÓW? ZDAŻYŁEM
AKURAT NA RADĘ...



WIESZ,
BARDZO SIĘ
NIEFOKOIKAM...

OCH, NIE BYŁO POWODU!
OCZYWIŚCIE, NARAZAKEM
SIĘ. ALE WIESZ DOBRZE,
ŻE TWOJ VALERIAN RA-
DZI SOBIE Z TYM PO
MISTRZOWSKU!

HM! PROSZĘ,
POSPIESZCIE SIĘ,
PRZYJACIELE,
CHCIAŁBYM SZYB-
KO WYRAZIC POKO-
JOWE NASTAWIE-
NIE ZIEMI...



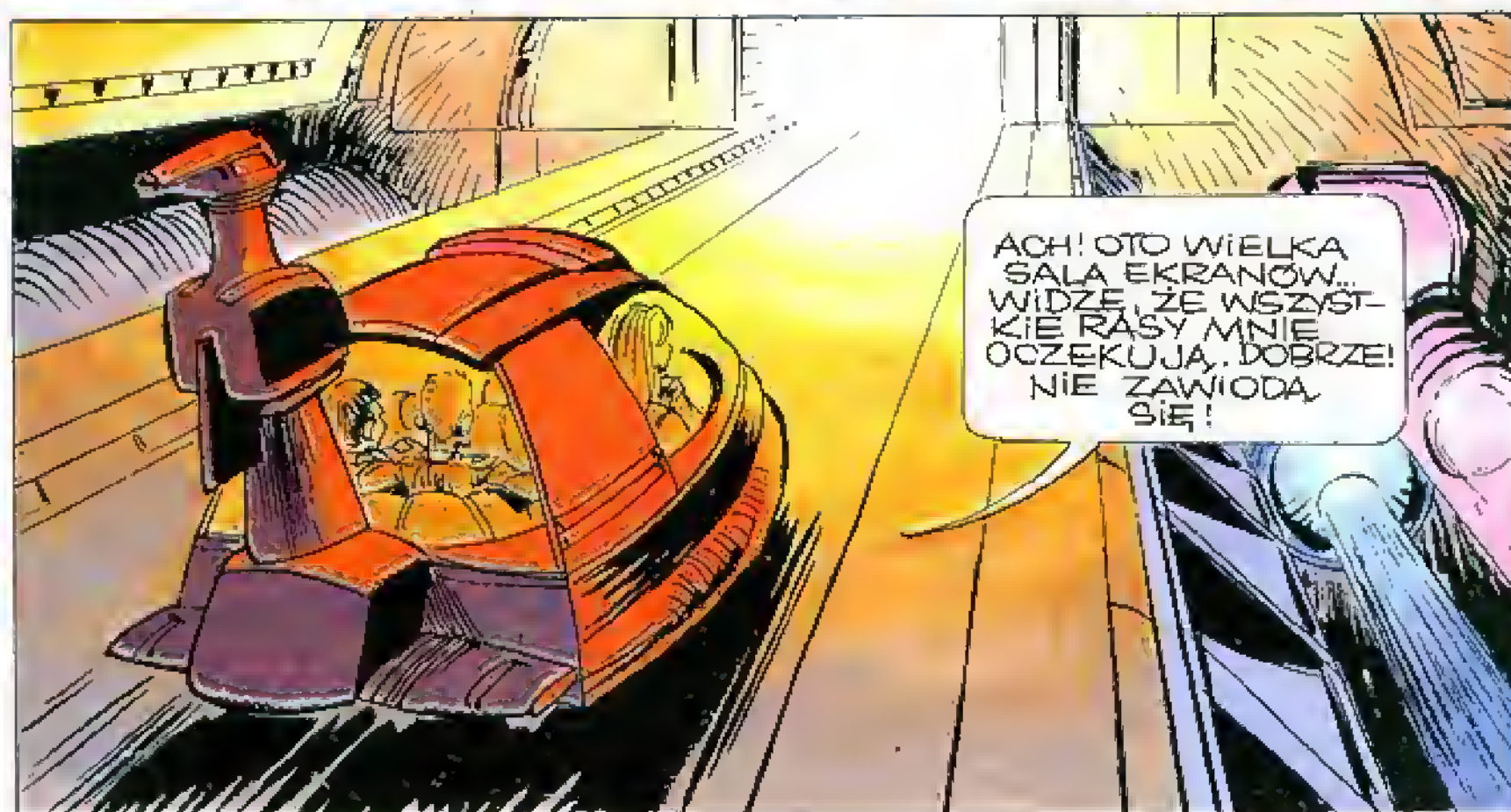
CÓŻ TO,
LAURELINO?
DASZ SIĘ?



MOŻEMY
ODEGRAĆ ISTOTNĄ
ROLĘ, CZUJĘ TO...
ZMIANY W TAKTY-
CE WYŁĘMACZĘ
MOIM PRZEKO-
ZONYM PÓŹNIEJ.



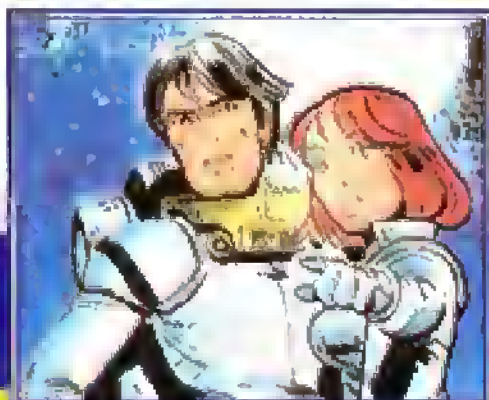
DIOL, PROSZĘ MI
POMÓC ZDJĄĆ
TEN SKAFANDER,
MUSZE POPROWA-
DZIĆ RADĘ W STRO-
JU GALOWYM.



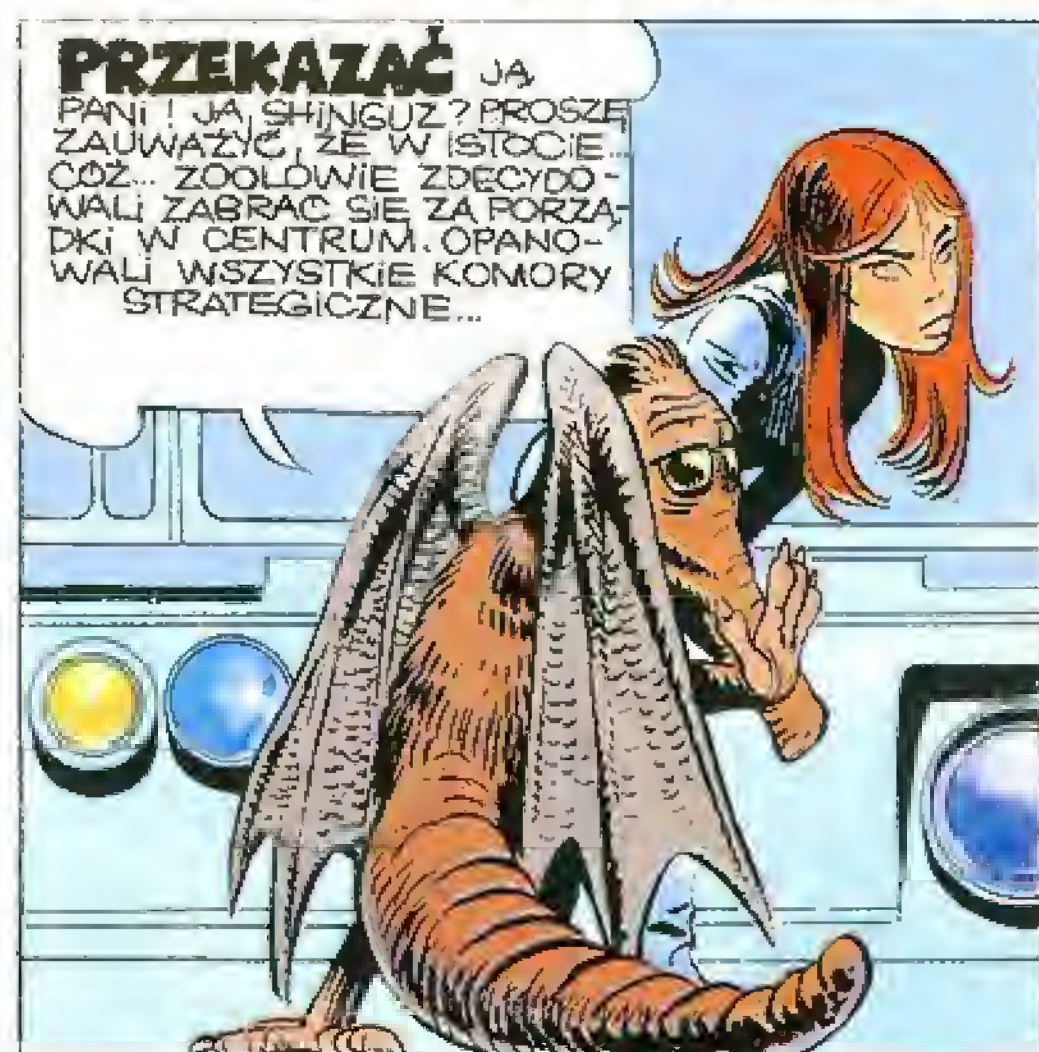
ACH! OTO WIELKA
SALA EKRANÓW...
WIDZĘ, ŻE WSZYST-
KIE RASY MNIE
OCZEKUJĄ. DOBRZE!
NIE ZAWIODĄ
SIĘ!



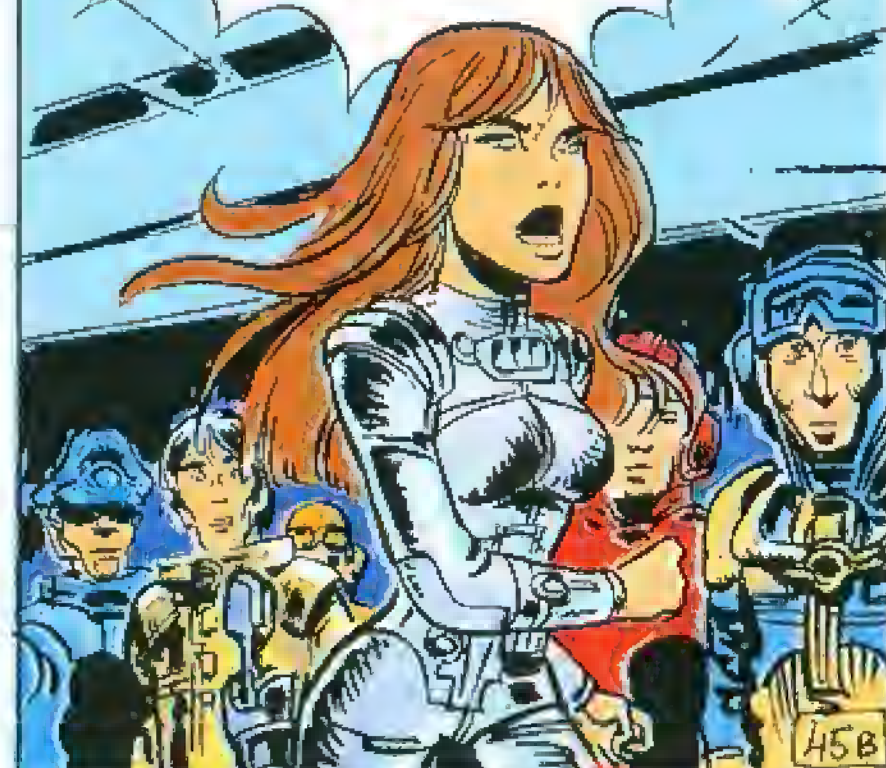
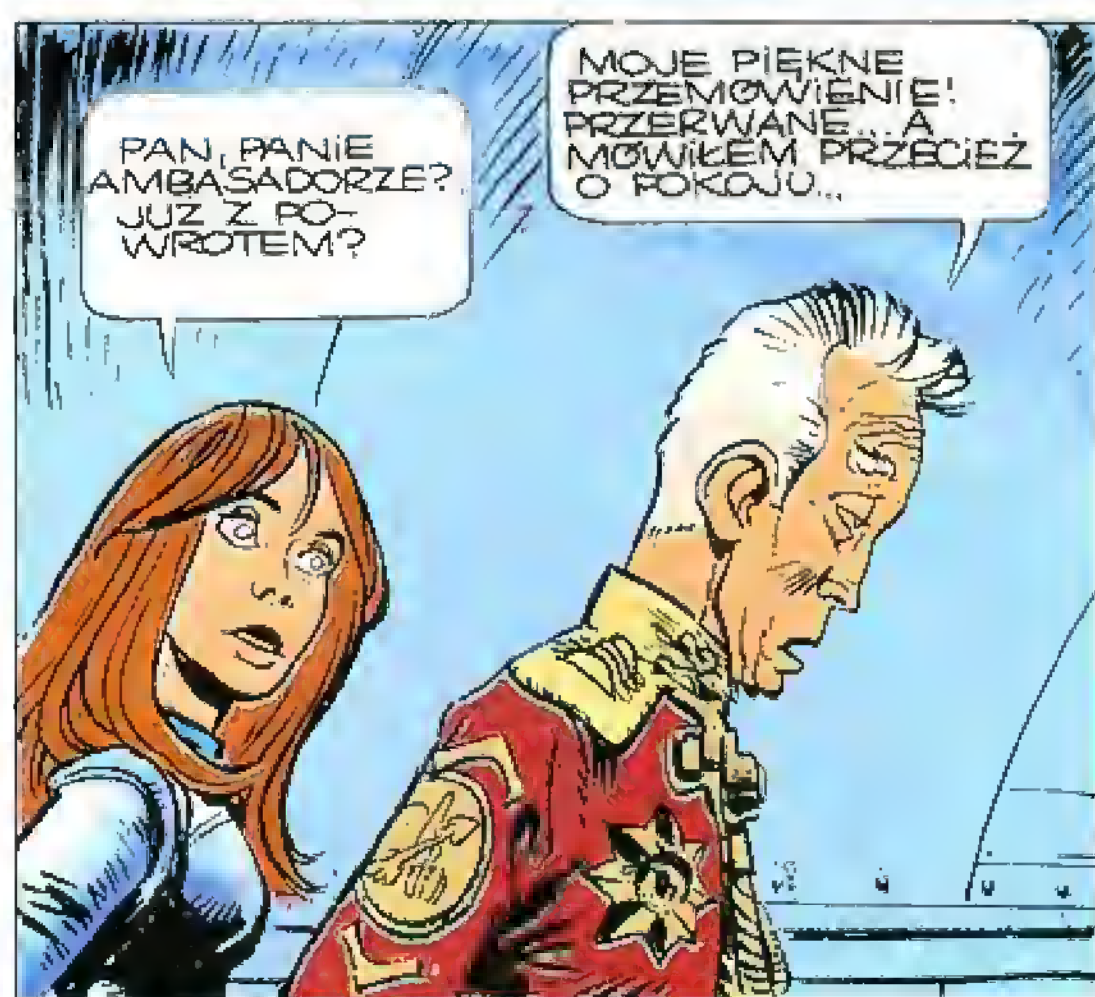
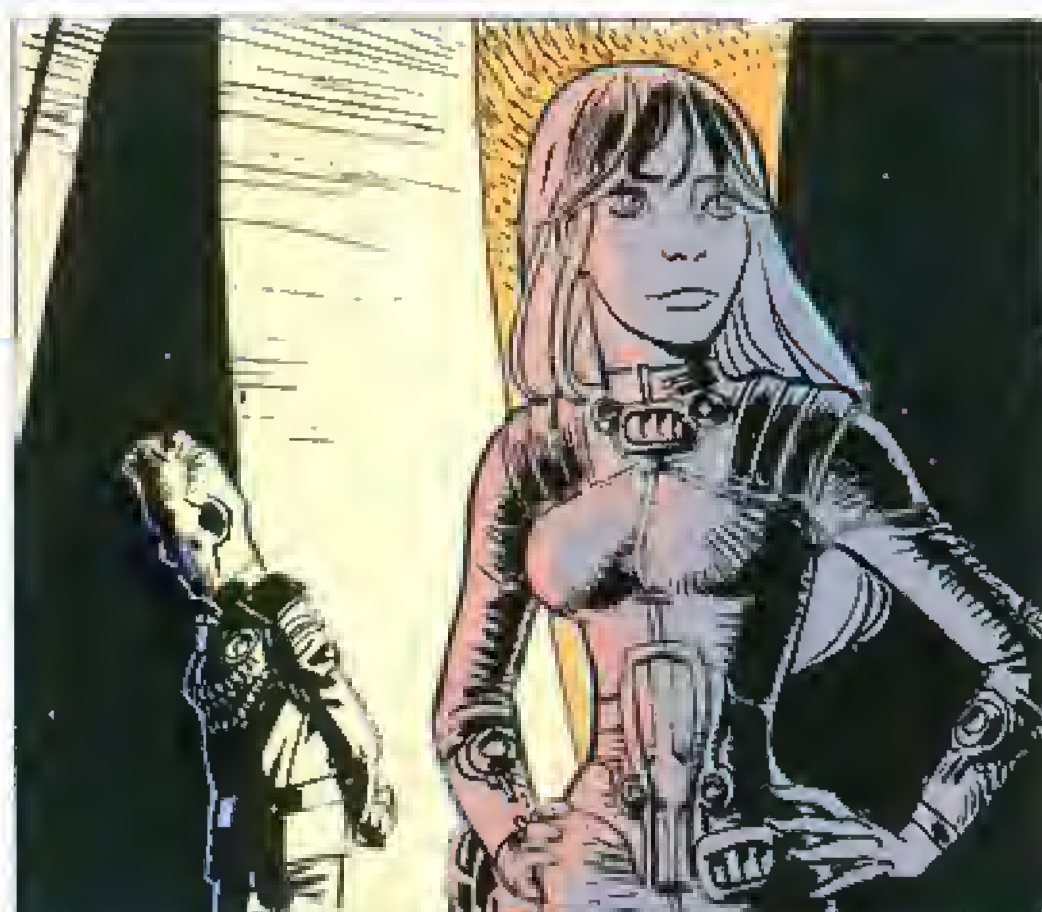
ZOSTAWCIE
MNIE, PRZY-
JACIELE, NIE
POTRZEBUJĘ
JUŻ WASZEJ
POMOCY.

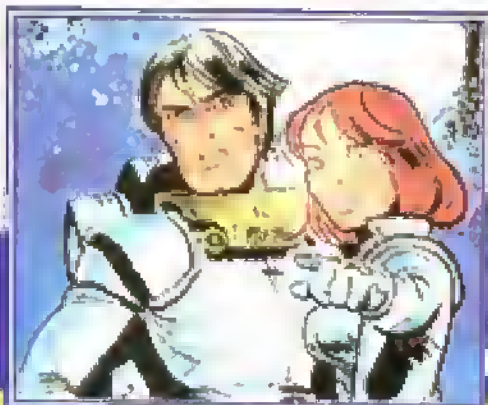


VALERIAN



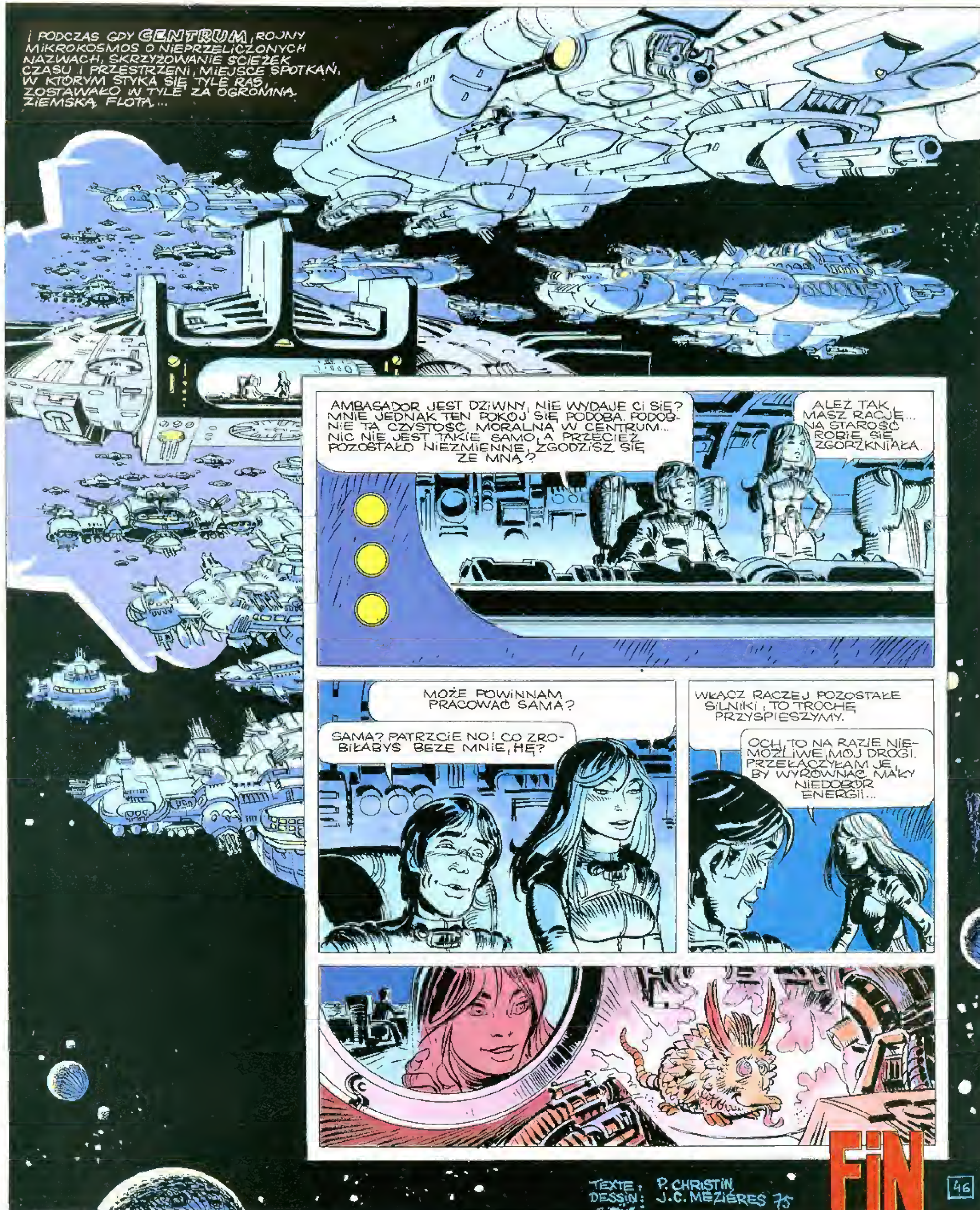
VALERIAN AMBASADOR CIENI





VALERIAN

I PODCZAS GDY GENTRUM, RÓJNY MIKROKOSMOS O NIEPRZELICZONYCH NAZWACH, SKRZYŻOWANIE SCIEŻEK CZASU I PRZESTRZENI, MIEJSCE SPOTKAŃ, W KTÓRYM STYKA SIĘ TYLE RAS, ZOSTAWAŁO W TYLE ZA OGROMNĄ, ZIEMSKĄ, FLOTĄ...



AMBASADOR JEST DZIWNY, NIE WYDAJE CI SIĘ? MNIE JEDNAK TEN POKÓJ SIĘ PODOBA. PODOB-
NIE TA CZYSTOŚĆ MORAŁNA W CENTRUM...
NIC NIE JEST TAKIE SAMO, A PRZECIEŻ
POZOSTAŁO NIEZMIENNE, ZGODZISZ SIĘ
ZE MNĄ?

ALEŻ TAK
MASZ RACJĘ...
NA STAROŚĆ
ROBIĘ SIĘ
ZGORZKNIĄKĄ.

MOŻE POWINNAM
PRACOWAĆ SAMĄ?

SAMĄ? PATRZCIE NO! CO ZRO-
BIKABYS BEZE MNIE, HE?

WKAŻ RACZEJ POZOSTAŁE
SIŁNIKI, TO TROCHE
PRZYSPIESZYMY.

OCH TO NA RAZIE NIE-
MOŻLIWE, MOJ DROGI.
PRZEKACZYŁAM JE,
BY WYRÓWNAĆ MAKĄ
NIEDOBÓR
ENERGII...

TEXTE : P. CHRISTIN
DESSIN : J.C. MÉZIÈRES 75

FIN

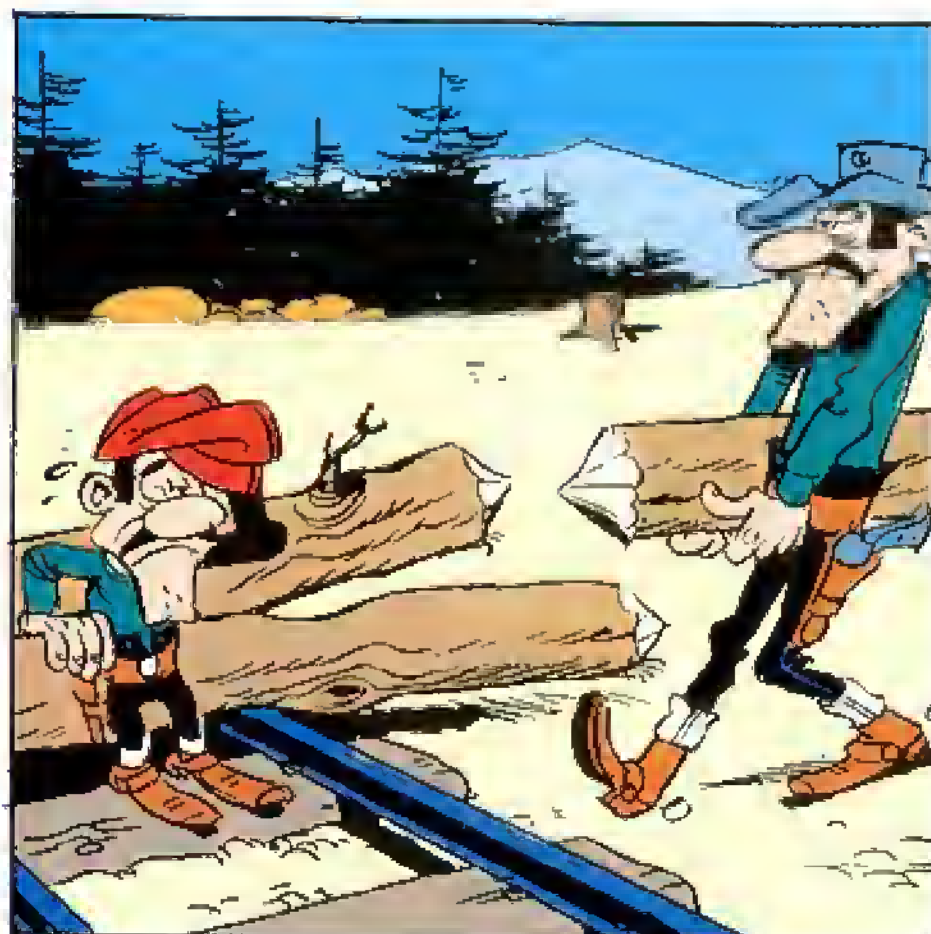
46



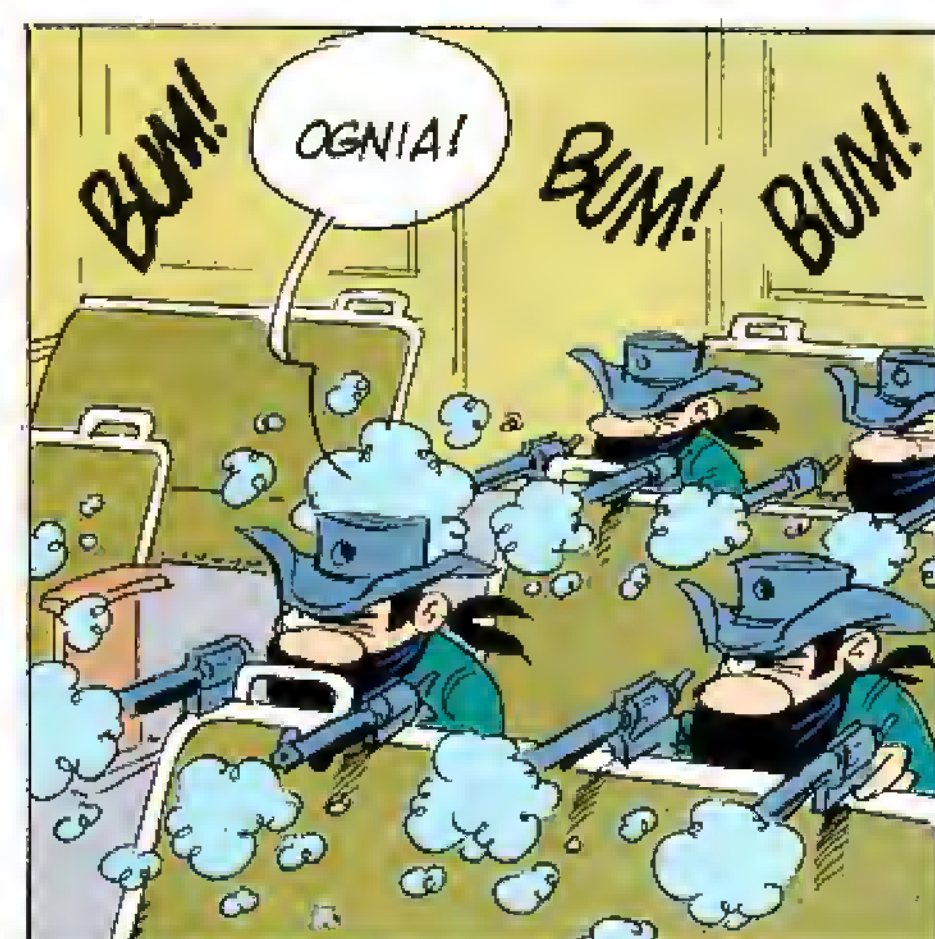


DALTONOWIE JADĄ KOLEJĄ



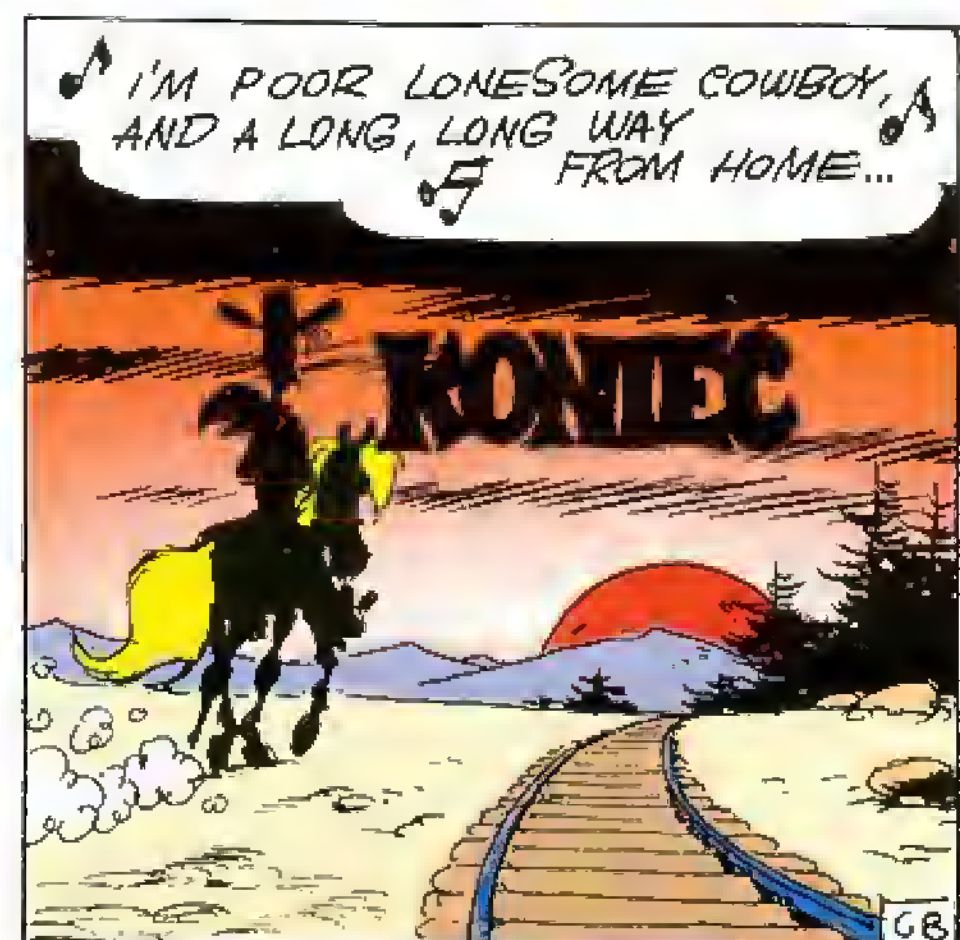
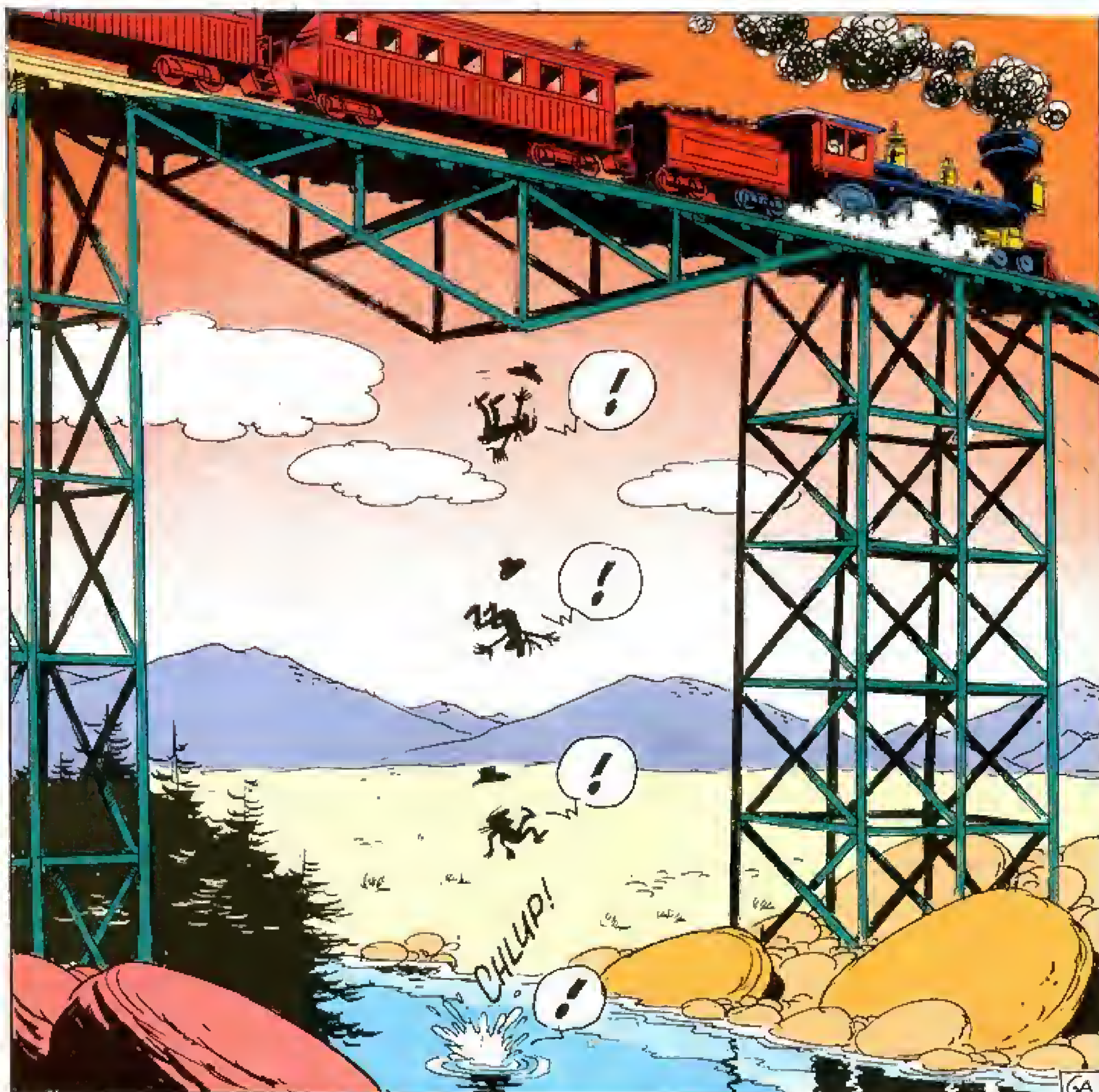


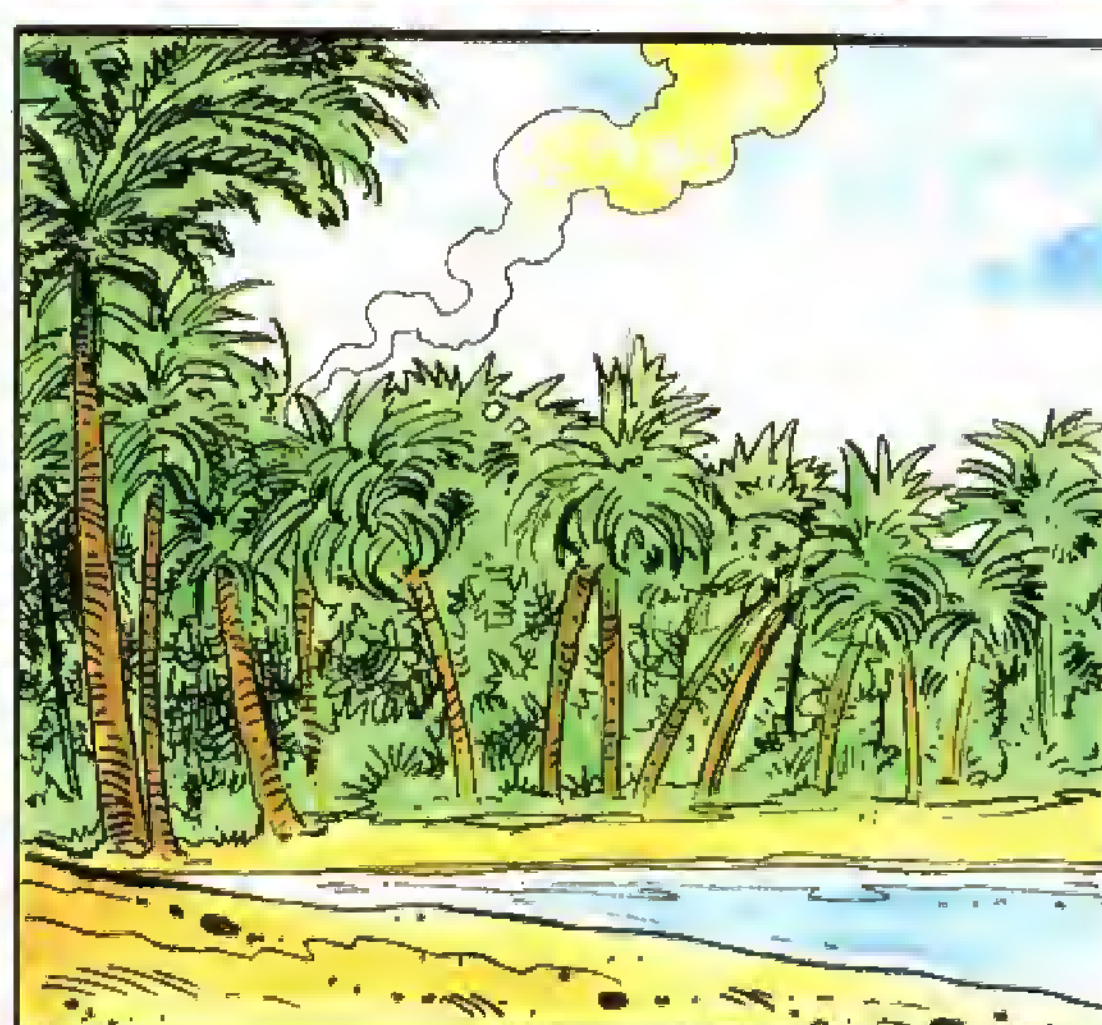
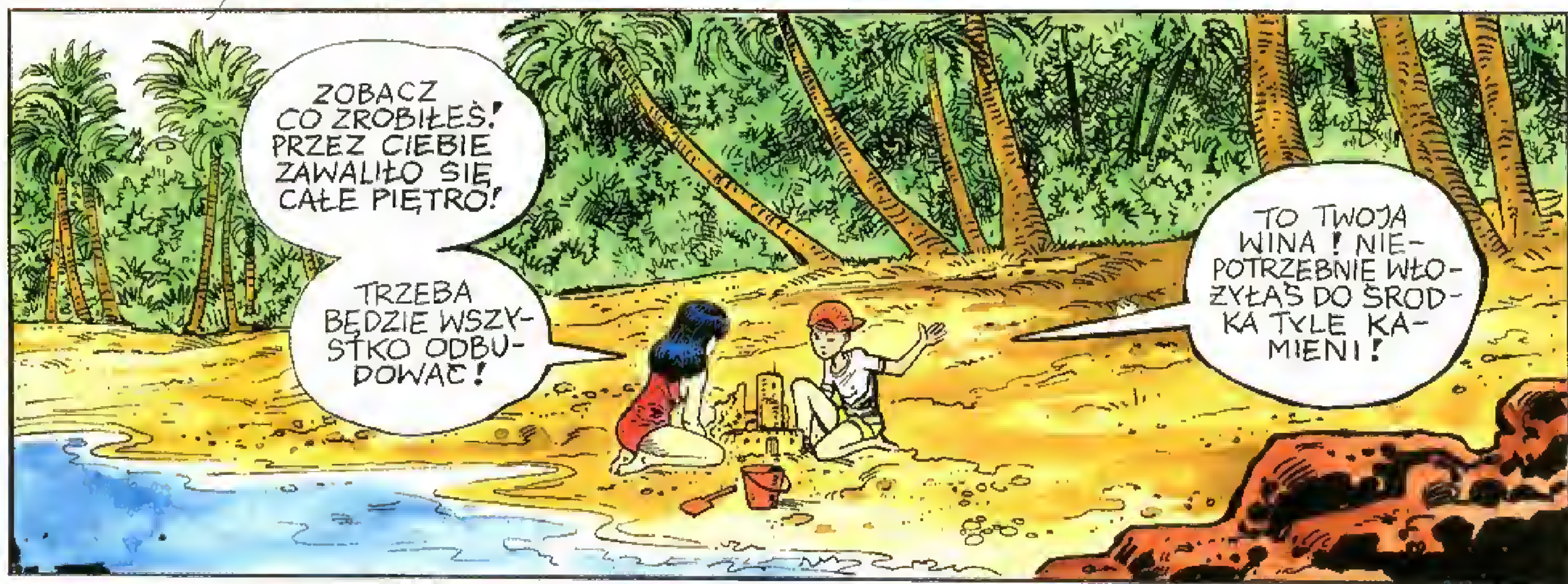
DALTONOWIE JADĄ KOLEJĄ





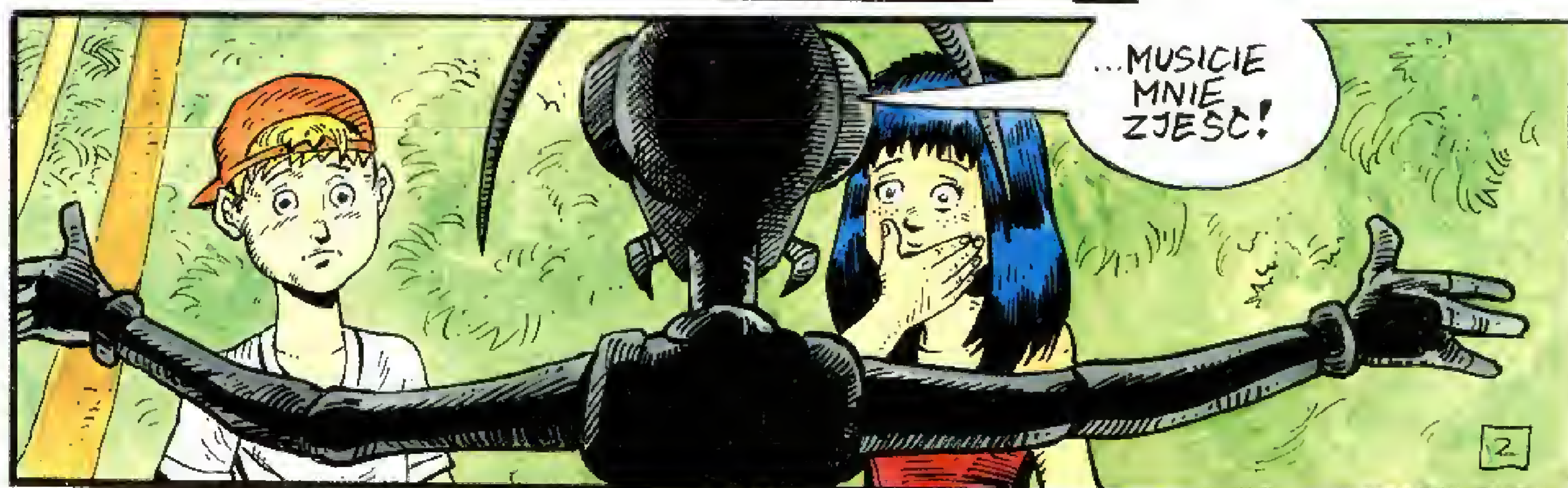
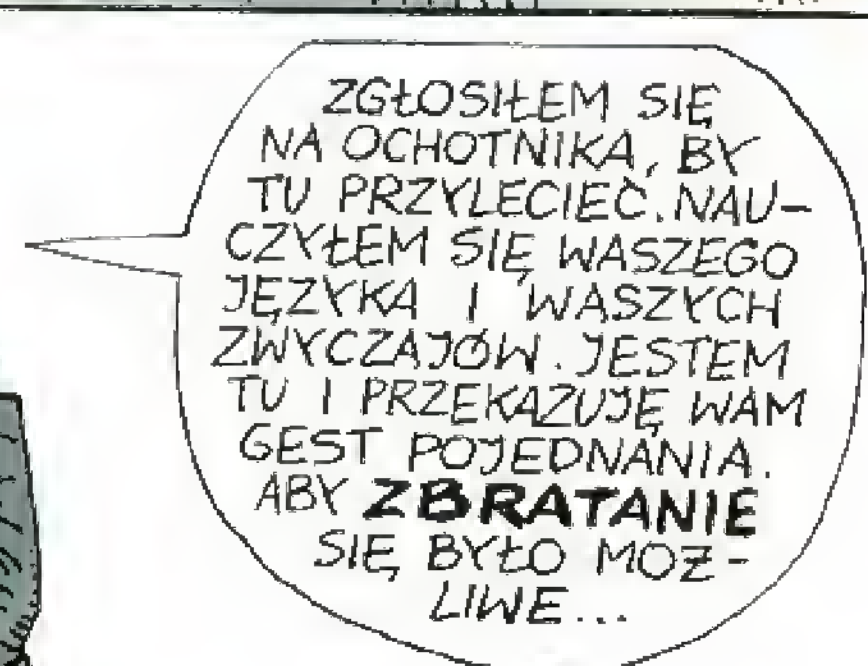
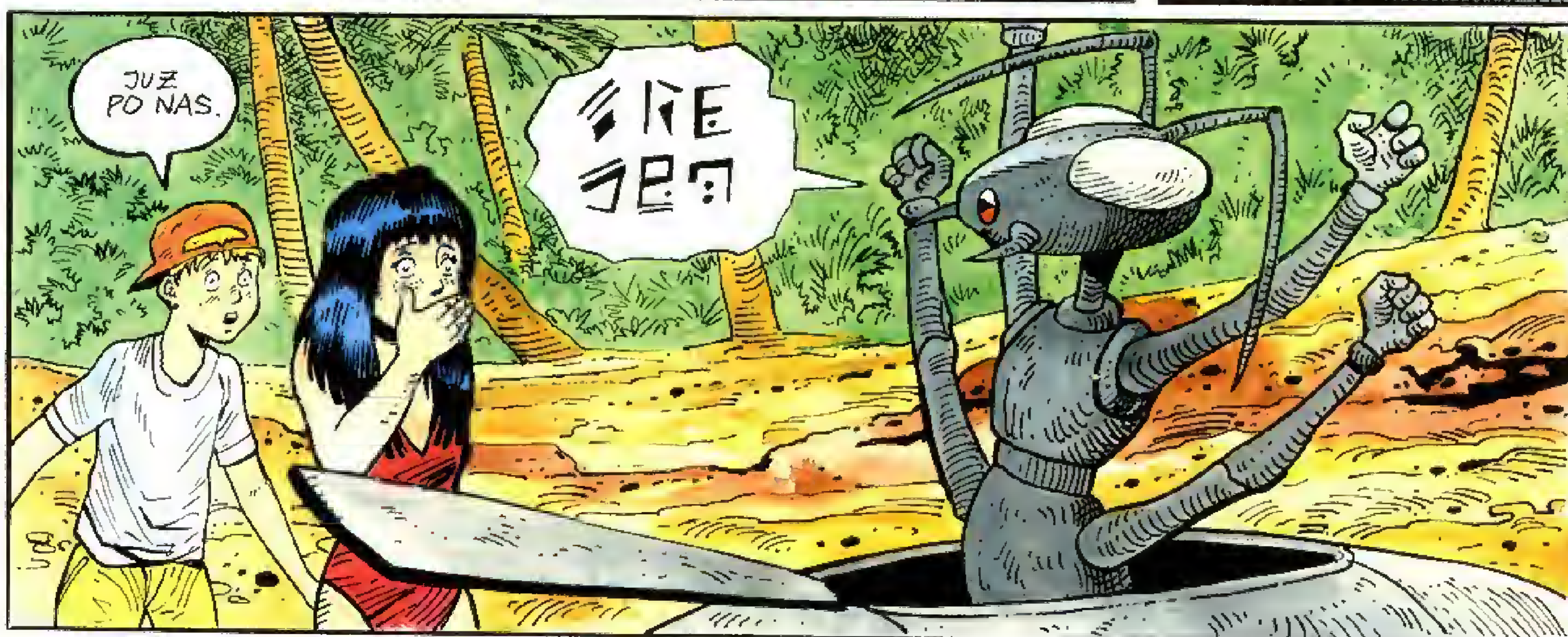
LUCKY LUKE



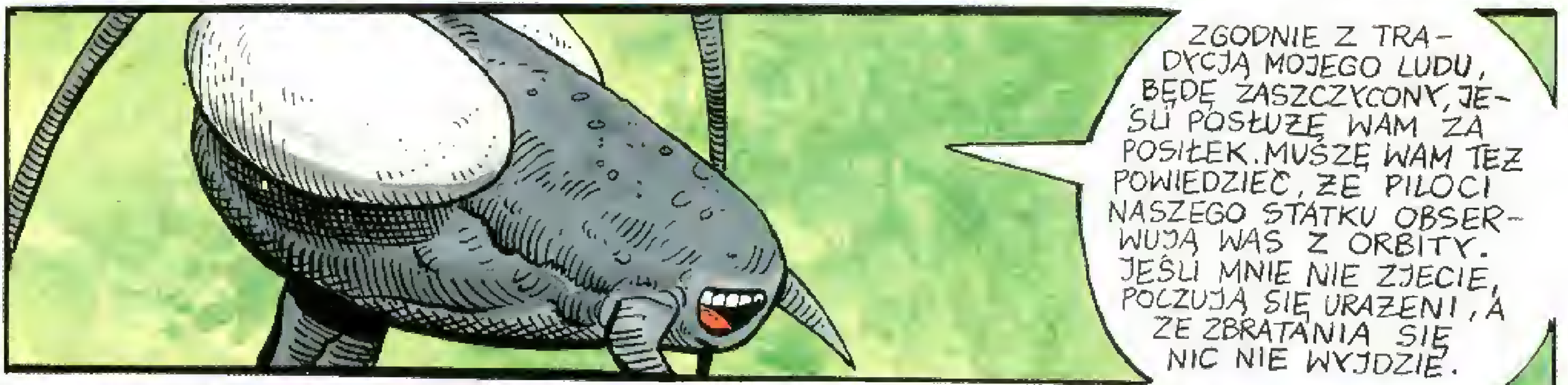


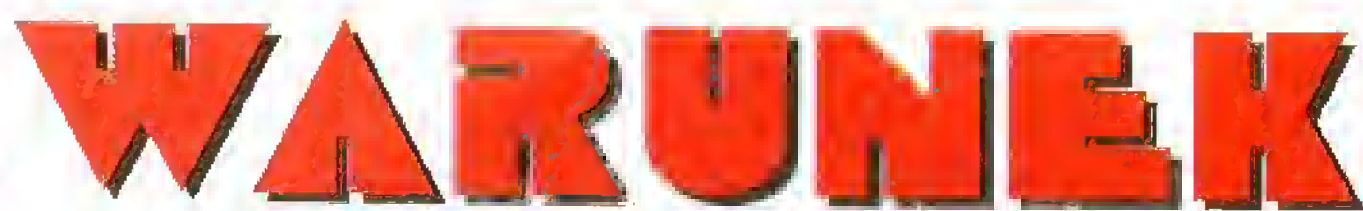


WARUNEK

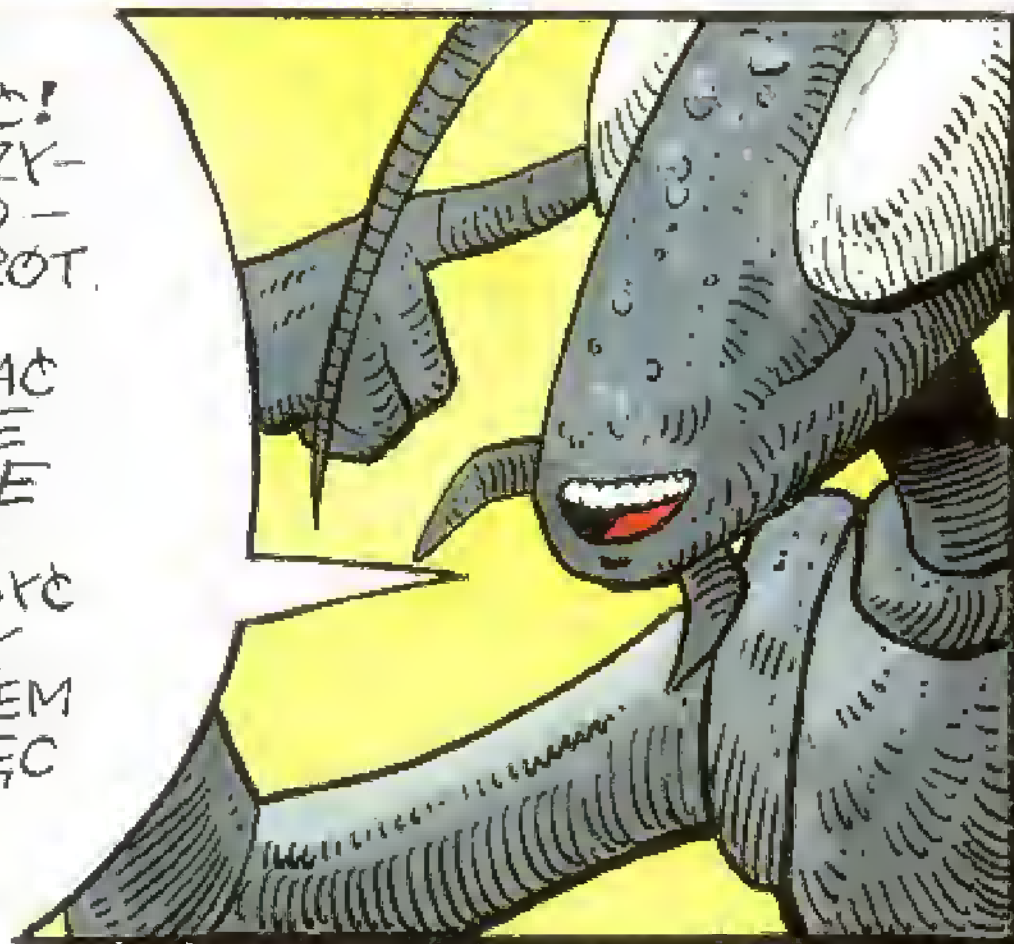


WARUNEK





ACH! ZAPOMNIAŁEM O
CZYMŚ WAM POWIEDZIEĆ!
KAPSUŁA, KTÓRĄ TU PRZY-
LECIAŁEM JEST ZAPRO-
GRAMOWANA NA POWRÓT.
MOI ZIOMKOWIE NA
PEWNO DALI SIĘ NABRAĆ
NA WASZ KAWAŁ, ALE
ZEBY ZBRATANIE
NASZYCH NARODÓW
BYŁO MOŻLIWE, MUSI BYĆ
SPEŁNIONY KOLEJNY
WARUNEK. JA ZOSTAŁEM
JUŻ „ZJEDZONY”, WIĘC
MÓJ LUD...





robin chód



...POCZEKAJ, NIECH NO TYLKO DOJDZIEMY
NA MIEJSCE!... ZGODA, JESTEŚ NAJLEP-
SZYM KSIĄŻĘCYM KUCZNIKIEM...



-ALE MOCARZ
Z CIEBIĘ, CHI,
CHI, ŻADEN!

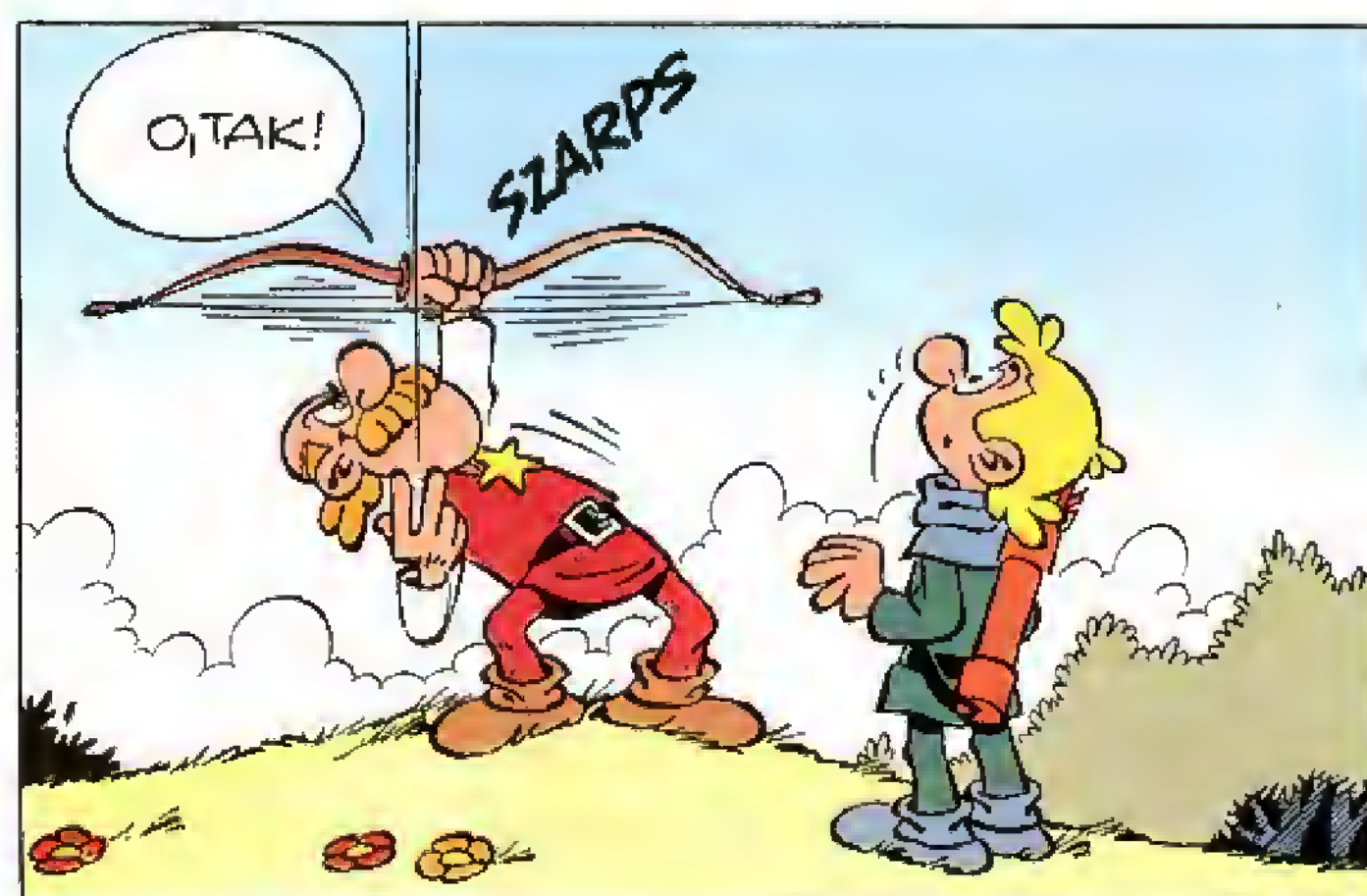
MAŁY SZERYFIE, DZIŚ RANO
POŚLĄŁEM STRZĄKĘ NA CO
NAJMNIEJ 500 STOP W
GÓRĘ! I CO TY NA TO?



500 NĘDZNYCH STÓPEK?... MÓJ NAIWNY
PRZYJACIELU! TYLE TO STRZELA
PIERWSZY LEPSZY NEPTEK...



I ZARAZ CI TO UDO-
WODNIĘ!



O TAK!

SZARPS



I CO, WYSOKO?
TY PATRZ I SIĘ
UCZ!



W KONIECU KIEDYŚ
MUSI
SPAŚĆ!



...NO WŁAŚNIE, DOKTORZE, I TAK
SIĘ TO WSZYSTKO ZACZEŁO...

KONIEC

Ponieważ to pierwsze wydanie Waszej – Czytelników – rubryki na łamach ŚWIATA KOMIKSU, oddajemy ją Wam w całkowite władanie. Dziś tylko fragmenty Waszych listów, bez żadnych redakcyjnych komentarzy. Za korespondencję dziękujemy – prosimy o jeszcze. Wszystkie listy i zamieszczone w nich opinie, postulaty i propozycje czytamy bardzo uważnie.

Pozdrowienia dla całej redakcji i pomysłodawcy „Świata Komiksu” od maniakalnego maniaka Kultury Komiksu. Wydaście coś, na co czekałem. (...)
Błażej Podgórski

Na Wasze czasopismo trafiłem przypadkiem, szukając w kioskach „Kawaii”. Interesuję się komiksem od ładnych kilku lat, więc gdy zobaczyłem Waszą gazetkę, bardzo się ucieszyłem. (...) Proponowałbym zamieszczenie nieco nowszych komiksów oraz jakiś kącik o mandze. Ogólnie jest dobrze. Cena jest spoko, teraz wszystkie fajne gazetki mają taką cenę.
ELMO

Właśnie skończyłem lekturę pierwszego numeru „Świata Komiksu”. Mam kilka uwag (niektóre krytyczne), więc słuchajcie.

1. Chciałbym, aby w Waszym piśmie ukazywały się nie tylko komiksy humorystyczne, ale i science fiction. Nie mam nic przeciwko „Kubusiowi” czy innym pozycjom, ale trochę umiaru, kochani!
2. Uprzejmie proszę, abyście promowali polskie komiksy, bo jest ich bardzo mało na naszym rynku. (...)

Mateusz Janiewski

Piszę, bo oczom nie wierzę! Pojawiło się wreszcie pismo, które promuje komiks rodzimy, czyli europejski (w tym polski). Brak mi słów mogących opisać moją radość. Hurrrraa!!! W końcu ktoś się nami, czytelnikami, zainteresował. Wydaście pierwszy numer pisma, więc z pewnością czekacie na opinie. Moja jest następująca: to jest to, co tygryski lubią najbardziej! (...) Jeśli planujecie korespondencję z czytelnikami, to przydałaby się strona „Listy” (bardzo rajcuje mnie pomysł prezentacji prac czytelników). Komiksem interesuję się także od strony technicznej (sam trochę rysuję), więc chciałbym, aby pojawiły się artykuły na ten temat. (...)

Mariusz Skwarek

Po przeczytaniu pierwszego numeru Waszego pisma ciśnie mi się na usta pytanie: „Co Wy robicie?”.



Po przeczytaniu reklam spodziewałem się, że w „Świecie Komiksu” będą prezentowane dzieła ambitne i poważne. Niestety, nie dane mi było tego dostąpić. Większa część czasopisma to czysta szmira. (...) Dlatego apeluję do Was: wydzielcie choć dziesięć stron na opowieści głębokie, realistyczne, poruszające do głębi duszę i serce. (...)

Grzegorz Kocielski

Jestem bardzo szczęśliwy, że wreszcie na polskim rynku ukazał się magazyn w pełni poświęcony komiksom. (...)

Łukasz Żerański

Jestem miłośnikiem komiksów od zawsze. Mam nadzieję, że Wasze pismo nie zniknie po jednym strzale. Zwłaszcza że strzał jest trafiony. Cieszę się z obecności pana Baranowskiego, którego twórczość znam od dawna. (...) Bez względu na to, co uczynicie, będę Was kupował, bo zawsze chciałem takiego pisma. Tak trzymać! Najlepsze życzenia, odwagi, wytrzymałości i siły!

Janek Podgórski

Aleście wymyślili! Magazyn komiksowy! Przecież w tym kraju miłośników komiksu można policzyć na palcach obu rąk i nóg. Co prawda na komiksowe festiwale w toді przychodzi te kilkaset osób, ale są to wyłącznie autorzy, którzy sami chcą czytać swoje własne komiksy.

Co do komiksów w Waszym piśmie to jedno mi się podobało, a inne nie (co uważam za normalne).



rys. TOMASZ BINIEK

rys. MARCIN MEYER „MAŁY”

rys. ŁUKASZ SZALACH



NABUCHODINOZAU

SC. HERLÉ, RYS. WIDENLOCHER

CZERNOBYL, MOJA MIŁOŚĆ



ZE ŚWIATA KOMIKSU

CHWYTANIE STRACONEGO CZASU

Cztery albumy wydane w serii „Yans” (piąty już czeka na publikację) i dwa w cyklu „Les Voyageurs” („Podróżnicy”) – to zagraniczny dorobek Zbigniewa Kasprzaka, polskiego rysownika, który w Belgii tworzy pod pseudonimem Kas. Na warszawskich Targach Książki rozmawiał z nim Bartek Chaciński.

„Świat Komiksu”:

Jak doszło do Pana wyjazdu do Belgii?

Kas: Zaczęło się od festiwalu w Sierre w 1988 roku, gdzie z inicjatywy Grzegorza Rosińskiego zaproszono grupę polskich twórców komiksowych, m.in. Tadeusza Baranowskiego, Bogusława Polcha, Jerzego Skarżyńskiego i mnie. Zaprzyjaźniłem się z Rosińskim, a on, widząc, że mój styl jest trochę zbliżony do jego, zaproponował mi przejęcie serii „Yans”. Wiedział, że gdy „Thorgal” zaczyna zdobywać wielką popularność, nie da rady sam ciągnąć dwóch takich serii. Propozycja była nęcąca, odwiedziłem więc Rosińskiego w Brukseli i na życzenie wydawcy razem narysowaliśmy album piąty. Został on zaakceptowany, więc rozpocząłem pracę nad kolejną częścią – już w Polsce. Musiałem jednak przesyłać plansze komiksowe pocztą, co było niepewnym rozwiązaniem, więc zdecydowałem się osiedlić na „jakiś czas” w Brukseli... i trwa to już 6 lat.

Jak przyjęto nowe odcinki przygód „Yansa”?

Bardzo się o to bałem, ale pomogło to, że nazwisko Rosińskiego pozostało na okładce. Recenzje w prasie fran-



Zbigniew Kasprzak rysuje Yansa na Międzynarodowych Targach Książki w Warszawie.

cuskiej i belgijskiej były bardzo przychylne – kiedy otrzymałem wycinki z gazet, przeżyłem jedną z najwspanialszych chwil w moim życiu. Rezultaty sprzedaży były też obiecujące, ale dopiero teraz, po dziewiątym albumie, mogę powiedzieć, że seria wyszła na prostą.

Czy możemy liczyć na kolejne odcinki „Yansa” po polsku?

Po dwóch wizytach w kraju robię sobie coraz poważniejsze nadzieje na to, że „Yans” w Polsce będzie kontynuowany. Są takie pomysły, ale na razie nie mogę powiedzieć nic więcej.

Jak się nauczyć rysowania komiksów? Co radziłby Pan czytelnikom naszego pisma?

Swego czasu ukazała się u nas książka „Sztuka komiksu” Krzysztofa Teodora Toeplitza. Stanowi ona dobre źródło informacji, choć nie wyczerpuje tematu. Są też dobre opracowania Jerzego Szytaka. Nie ma w Polsce takiej szkoły dla

rysowników komiksowych, jaka istnieje w Belgii, ale tym bym się nie przejmował, bo takie placówki zawężają horyzonty, w przeciwieństwie do Akademii Sztuk Pięknych. Oczywiście, bywa różnie. W latach 70., kiedy sam studiowałem na ASP, podjąłem współpracę z „Relaxem”. Do tego momentu byłem cenionym studentem, ale zaraz potem zaczęło tępić u mnie „niezdrowe skłonności” komiksowe.

Co sądzi Pan o obecnym rynku komiksowym w Polsce?

Pomimo trudnej sytuacji, jaka na nim panuje, nie sądzę, żeby Polacy cierpieli na jakąś alergię na komiks. Wśród młodych polskich rysowników widzę co najmniej kilka nazwisk godnych zauważenia. Choćby Truszczyński i Ozga – jestem zaskoczony dojrzałością ich talentów. Zgadzam się jednak z opinią, że od strony scenariuszy nie możemy wciąć wyjść z undergroundu – są one zbyt hermetyczne, pisane dla wąskiego grona odbiorców. Tak się nieszczęśliwie złożyło, że kiedy na Zachodzie gatunek przeżywał największy rozkwit i awansował do miana dziewiątej sztuki, u nas powstała olbrzymia czarna dziura. Chętnie się wybiorę razem z czytelnikami „Świata Komiksu” na chwytanie straconego czasu. Mam nadzieję, że uda się to dzięki temu magazynowi.

Dziękuję za rozmowę.

MIĘDZYNARODOWE TARGI KSIĄŻKI odbyły się w maju br. w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Miłośnicy historii obrazkowych mogli znaleźć na nich kilka smakowitych kąsków. Bardzo dużą ekspozycję komiksów przygotowali wydawcy francuscy. Na ich stoisku swoje albumy podpisywali Zbigniew Kasprzak i Christian Lacroix. Spotkanie z redakcją ŚWIATA KOMIKSU zorganizowało też wydawnictwo Egmont Polska. Naszym gościem specjalnym był Tadeusz Baranowski.

Młoda krew polskiego komiksu: Tomek Leśniak i Rafał Skarżycki rysują Jeża Jerzego.



Komiksowe konsultacje: komentuje Bartek Chaciński.

Tadeusz Baranowski otoczony tłumem żądnych Orient Menów.

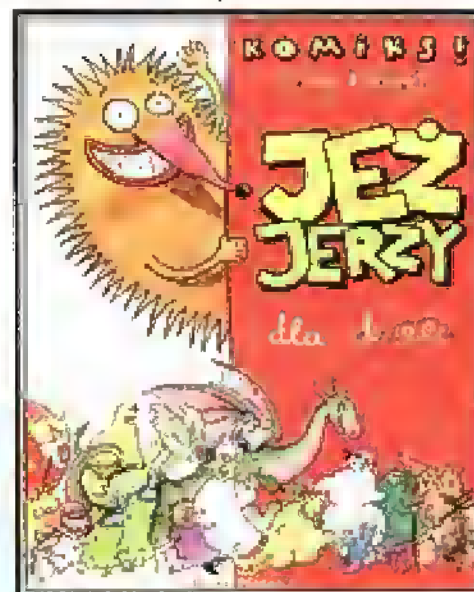


CZYTAĆ? NIE CZYTAĆ? CZYTAĆ!!!

JEŻ JERZY DLA DZIECI

RAFAŁ SKARŻYCKI, TOMEK LEŚNIAK, Wyd. Pięte Piętro

W albumie zebrano przygody nieustraszonego Jeża Jerzego, znane z wcześniejszych publikacji prasowych oraz premierowe historie. Niektóre skecze zabawne, inne nieco mniej, ale czyta się przyjemnie.



MISJA ROZPACZY

TOMASZ OZGA, JERZY OZGA, Wyd. Crashlanding

Dwaj nieudacznicy agencji muszą odbić porwaną i przeznaczoną na ofiarę księżniczkę... Czarno-biały komiks, utrzymany w konwencji żartobliwej science fiction. Pod swoim szyldem wydał go poświęcony fantastyce magazyn „Talizman”.



IX OGÓLNOPOLSKI KONWENT TWÓRCÓW KOMIKSU - ŁÓDŹ, 10-11 X 1998

Regulamin konkursu komiksowego (skrót)

Konkurs jest otwarty dla wszystkich. Temat oraz technika wykonania prac dowolna, w zakresie: rysunku, malarstwa i fotografii. W konkursie mogą brać udział prace nigdzie dotąd nie publikowane. Uczestnik może przysłać maksymalnie sześć plansz (3 prace). Plansze wyłącznie w formacie A3 (297 x 420 mm), powinny na odwrocie mieć czytelnie napisany tytuł, numer strony oraz dane autora(ów): imię, nazwisko i dokładny adres. Prace należy zapakować w podpisaną sztywną teczkę. Komiksy należy przesyłać pod adresem: Łódzki Dom Kultury, 90-113 Łódź, Traugutta 18, z dopiskiem: KOMIKS '98. Termin nadsyłania prac upływa 10 września 1998 roku.

Wpisowe z tytułu uczestnictwa w konkursie wynosi 15 zł. Prosimy o przesłanie tej kwoty na konto: Łódzki Dom Kultury, 90-113 Łódź, Traugutta 18, BGŻ S.A. O/W Łódź, nr 20301563-3665-3600-11, oraz dołączenie dowodu wpłaty do wysyłanych prac. Komiksy będą eksponowane na Wystawie Konkursowej IX OKTK. Każdy uczestnik konkursu będzie miał zapewniony bezpłatny wstęp na wszystkie imprezy konwentowe oraz katalog wystawy.

O wynikach konkursu zadecyduje głosowanie członków Akademii Komiksu. 11 października 1998 roku, podczas IX Ogólnopolskiego Konwentu Twórców Komiksu, w Łódzkim Domu Kultury zostaną wręczone nagrody: Grand Prix IX OKTK oraz wyróżnienia. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikacji wybranych prac w katalogu wystawy oraz w wydawnictwach okolicznościowych.



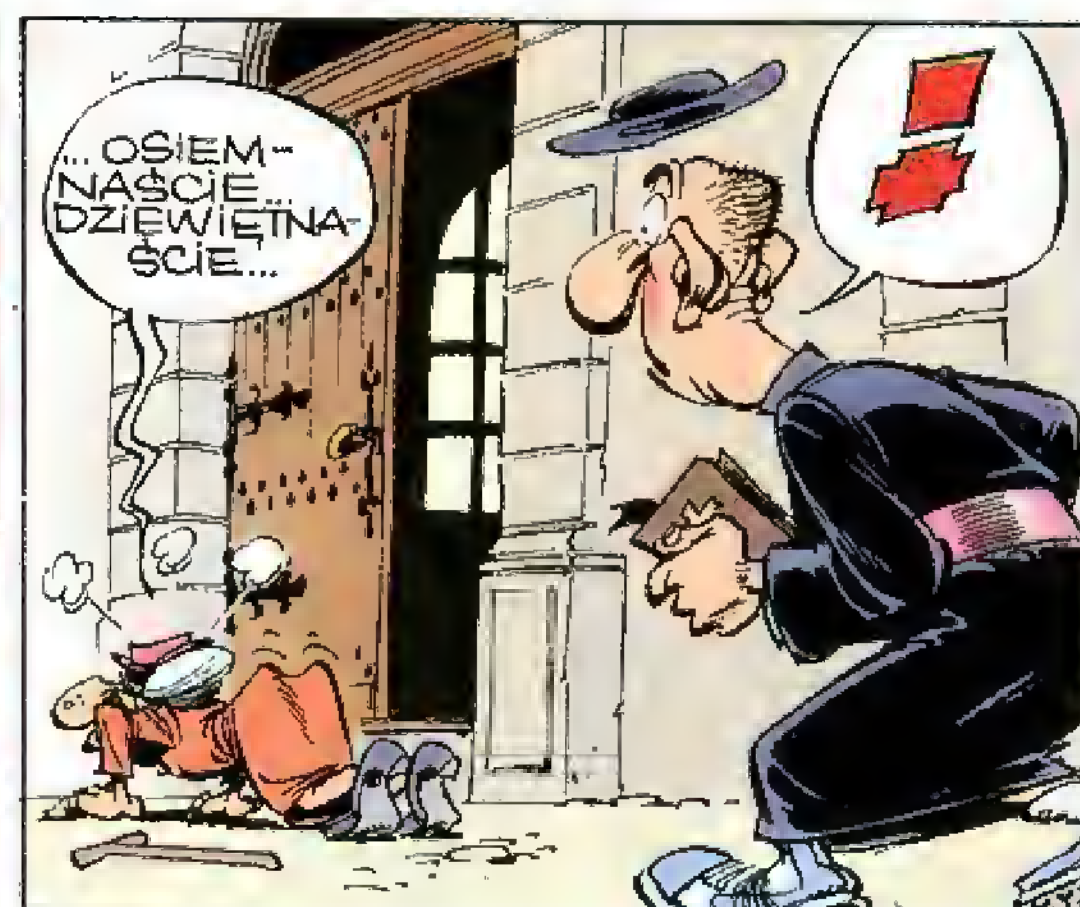
MAŁY SPRYTEK

SC. I RYS. TOME & JANRY

W MIEJSCOWEJ KAPLICY ZEBRALI SIĘ WIERNI, BY
BŁAGAĆ O PRZEBACZENIE NAJWYŻSZEGO...



... W ZACISZU KONFESJO-
NAKU...





ANKIETA

Wytnij lub skseruj poniższą ankietę. Możesz też przepisać jej treść na kartkę pocztową. Wystaw bohaterom z tego numeru „Świata Komiksu” szkolne oceny (od 1 do 6) i odpowiedz na dwa pytania. Wypełnioną ankietę przyslij do nas: „Świat Komiksu” 4/98, ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa. Wśród uczestników ankiety rozlosujemy albumy „Asteriksa” w twardej oprawie.

KOMIKS OCENA (1-6)

SPRYCIAN	
W POSZUKIWANIU ODPOWIEDZI	
FIDO I MEL	
VALERIAN	
LUCKY LUKE	
WARUNEK	
ROBIN CHÓD	
NABUCHODINOZAU	
MAŁY SPRYTEK	
KUBUŚ	
KID PADDLE	
LISTY	
CO SŁYCHAĆ	
KONKURSY	

IMIĘ I NAZWISKO:

ADRES:

WIEK:

KOMIKSOWA LISTA PRZEBÓJÓW

1. MÓJ ULUBIONY BOHATER KOMIKSOWY:

2. MOJA ULUBIONA HISTORYJKA KOMIKSOWA:

Oceny wszystkich komiksów z pierwszego numeru pisma uplasowały się w przedziale 4,3-4,9 punkta (skala 1-6). Oto trójka liderów:

UMPA-PA	- 4,9 pkt.
LUCKY LUKE	- 4,8 pkt.
SĘDZIA DREDD	- 4,7 pkt.

Ta lista powstała na podstawie ankiet z pierwszego numeru ŚWIATA KOMIKSU.

Oto 10 bohaterów, o których najczęściej prosiliście w listach.

- 1 ASTERIKS
- 2 THORGAL
- 3 KACZOR DONALD
- 4 GARFIELD
- 5 KAJKO I KOKOSZ
- 6 BATMAN
- 7 SUPERMAN
- 8 SPIDERMAN
- 9 VALERIAN
- 10 TYTUS

Łącznie zgłosiliście niemal osiemdziesięciu różnych komiksowych bohaterów. Jak widać, na liście dominują postacie ze znanych i ciągle obecnych na rynku w Polsce serii. Są też dwa komiksy niegdyś kultowe, a od dawna nie wydawane: „Thorgal” oraz „Kajko i Kokosz”. Pracujemy nad tym, żebyście mogli przeczytać kolejne przygody tych bohaterów.

Za udział w ankiecie nagrody – zestawy 2 komiksów „Asteriks” w twardej oprawie – wylosowali: Paweł Majewski z Tarnowskich Gór, Tomasz Kucharczyk z Lubartowa, Stanisław Rutkiewicz z Gdańska-Oliwy. Gratulujemy! Kolejne wydania naszej listy, przygotowane na podstawie Waszych ankiet, znajdziecie w numerach 5. i 6. ŚK. A już w numerze 7. nowa, lepsza, prawdziwa lista przebojów, na którą możecie oddać głos już dziś.

BOHATERKOWIE



CZYTELNICY RYSUJĄ

rys. JAN CZAK

KOMIKSOWA LISTA PRZEBÓJÓW!

Naszą listę będziemy prowadzić w dwóch kategoriach:

BOHATER

Możecie zgłosić jednego, dowolnego bohatera komiksowego. Może to być postać tytułowa (np. Asteriks) albo drugoplanowa (np. Idefiks).

HISTORIA KOMIKSOWA

Możecie zgłosić tytuł jednego komiksu: samodzielny album albo komiksowej historyjki z dowolnego pisma (w tym przypadku musicie podać także tytuł i numer pisma). Zgłoszenia do ankiety przysyłajcie wyłącznie na kartkach pocztowych, na których podajcie JEDNO imię bohatera i JEDEN tytuł komiksu. Nie zapomnijcie dopisać swojego adresu.

CZEKAMY NA WASZE PRACE!

Nieustający konkurs na pasek komiksowy i karykaturę znanego bohatera trwa! Czekamy na Wasze prace. Każdy rysunek powinien być opisany na odwrocie (imię, nazwisko, adres autora). Prace przysyłajcie w zabezpieczonych listach, tak aby się nie pogniotyły. W tym numerze postanowiliśmy nagrodzić Wiesława Skupniewskiego. Nagrody – zestaw oryginalnych francuskich komiksów – prześlemy pocztą.

CZYTELNICY RYSUJĄ

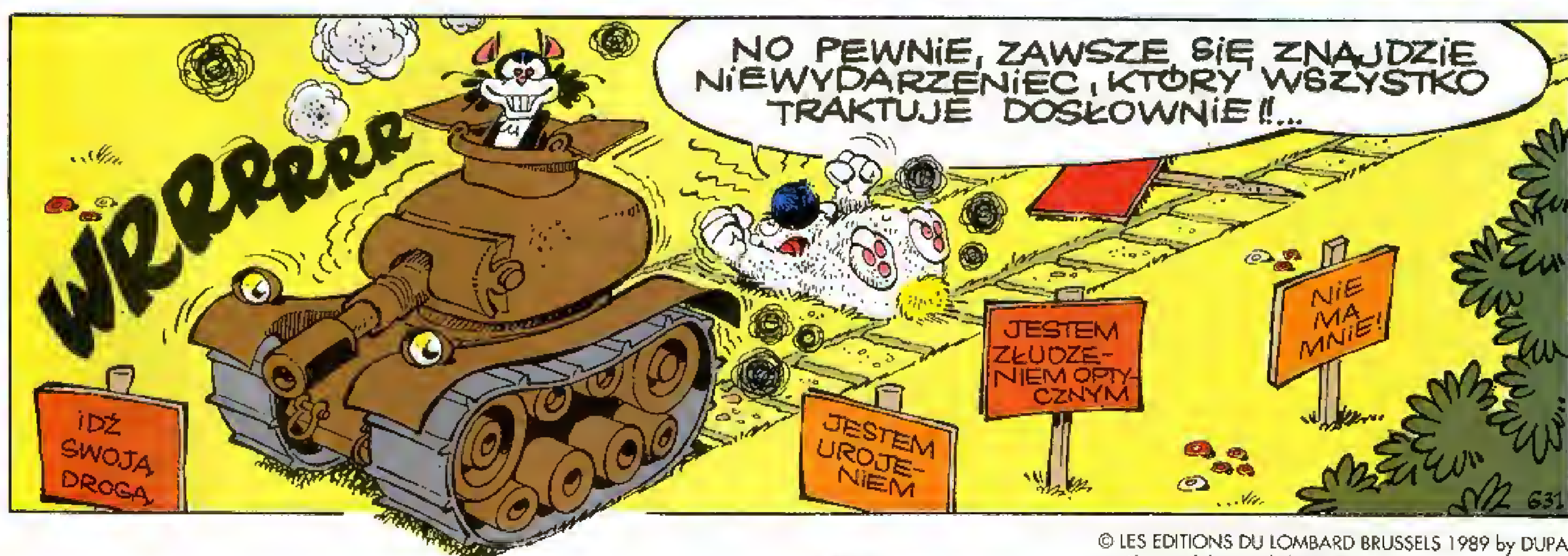
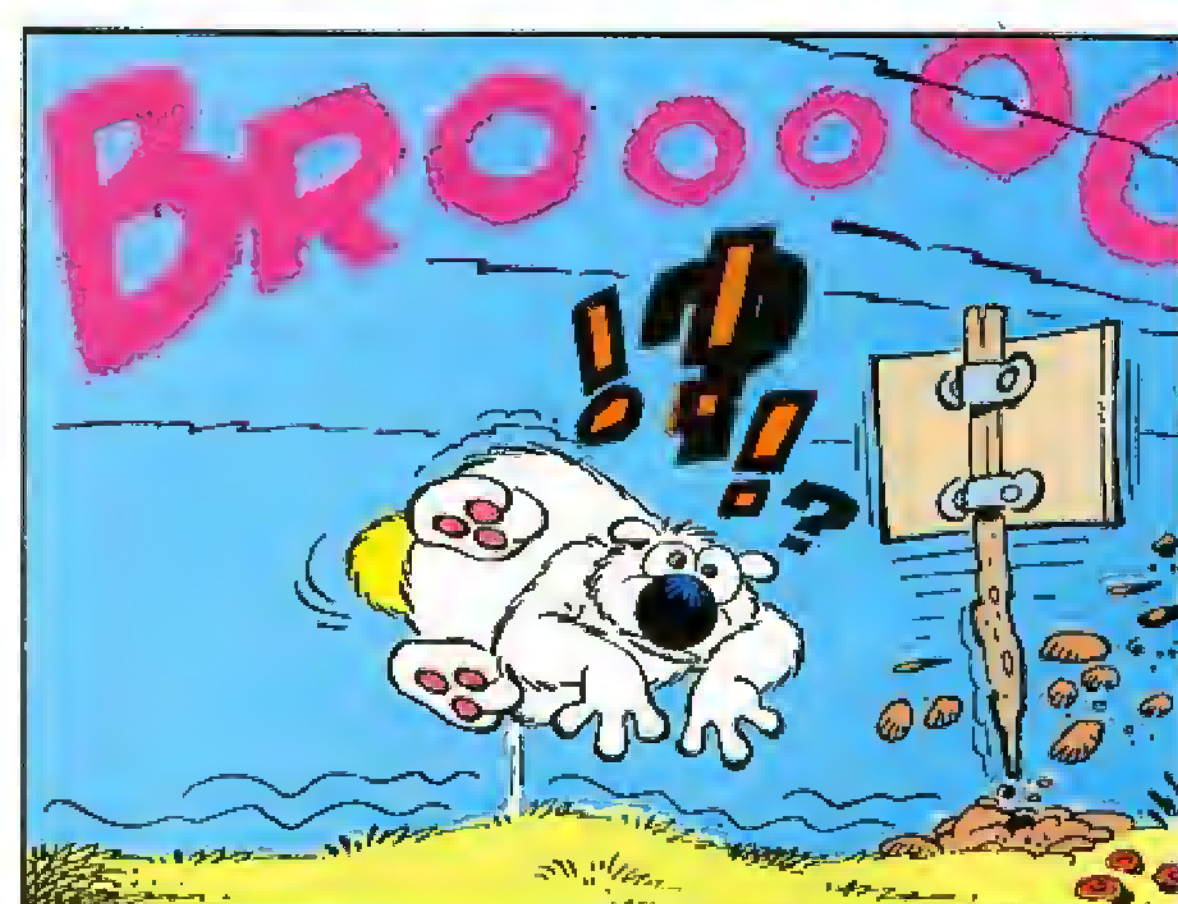


rys. WIESŁAW SKUPNIEWSKI



KUBUŚ

SC. I RYS. DUPA





KID PADDLE

TEKST & RYS. MIDAM

